Procesamiento Técnico Documental Digital. UDI-DEGT-UNAH

Antecedentes Históricos de La Ceiba

Patricia Castillo

Introducción

La Ceiba ha sido considerada como la tercera ciudad más importante de Honduras. Cabecera del departamento de Atlántida y del municipio del mismo nombre. Cuenta con más de doscientos barrios y colonias sobre una superficie de aproximadamente 6,000 hectáreas; limitada al norte por el mar de las Antillas, al sur por el municipio de Olanchito, al este con el municipio de Jutiapa y al oeste con el municipio de El Porvenir. Su clima está clasificado como ecuatorial, debido a su calidez y abundantes lluvias.

Esta ciudad nació a finales del siglo XIX y comienzos del XX al calor de una actividad comercial basada en el cultivo y exportación del banano; producto que atrajo la atención de grandes compañías bananeras norteamericanas que dirigieron sus intereses a la región, la que fue poblándose con inmigrantes nacionales y extranjeros transformando la zona en un importante polo comercial. Especialmente a partir del asentamiento de las oficinas principales de la Vaccaro Bros. Co. en La Ceiba (llamada a partir de 1923 Standard Fruit Co.), ciudad portuaria de considerable movimiento y zona de enlace con los puertos de Estados Unidos.

Todo ello dio lugar a la organización del actual conglomerado urbano, que con los años ha cambiado su infraestructura, intentado mantener el casco histórico con sus amplias calles y avenidas. El surgimiento de la ciudad se clasifica dentro de lo que Navarrete (2008) tipifica como "company-town": Centros que nacen en el período republicano, al calor del ideal gubernativo de colonizar, comunicar y desarrollar la zona Norte del país, mediante una política concesionaria que fue aprovechada en gran medida por el capital extranjero.

El establecimiento de estas nuevas ciudades dentro de asentamientos preexistente significó el implante de una cultura y costumbres difcrentes,

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

nuevas formas arquitectónicas, cuya característica principal fue el estilo sureño norteamericano con sus edificaciones sobre polines de madera, techos de zinc, numerosas puertas y ventanas propios para climas calientes. En dicho espacio convivieron comunidades nativas como los Pech, los Jicaques, algunas familias de yoreños, olanchitos y olanchanos dedicados al cultivo artesanal del banano en menor escala. Además de los grupos ya mencionados, en la zona se estableció la comunidad negra que se asentó en la región a finales del siglo XVIII.

Desde una lejana aldea a orillas del mar, distante a veinte leguas de Trujillo y 10 de Balfate, logra en 1887, bajo la administración de Luis Bográn, organizar su primera municipalidad, contando entonces con "*anchas calles, veintidós casas de dos pisos, cinco edificios públicos (el cabildo, la iglesia, dos casas para colegio y un mercado), más de ocho mil manzanas cultivadas con guineos y frutas*" (Vallejo, R., 1890, pp. 38-39).

Fue hasta 1902, cuando con el presidente Sierra alcanzó la categoría de cabecera departamental al crearse el departamento de Atlántida mediante Decreto Legislativo # 51 del 24 de febrero.

En el presente estudio se han tomado en cuenta distintos factores para una mejor comprensión del desarrollo de la ciudad, la población y sus diferentes manifestaciones político-administrativo a través del tiempo. Se comprenderá cómo y por qué la ciudad, surgió a finales del siglo XIX como parte del proyecto liberal impulsado desde tiempos de Medina y consolidado por Soto y sucesores; influenciada por la urbanística del Sur estadounidense, al calor de una actividad económica que se dejó sentir no solo en la región sino más allá de sus límites municipales. Para entender más claramente, el espacio estudiado, se han cuadriculado los barrios que integran el casco histórico de la ciudad (Cuadro No. 1) conformado por los barrios El Centro, La Independencia, Potreritos, el Barrio Inglés, y La Isla y la zona de Mazapán.

Derechos Reservados IHAH

Cuadro 1: Barrios que conforman el casco histórico de la ciudad

Barrios: son las secciones en que se divide cualquier población para el mejor servicio y control público mediante acuerdo de la municipalidad			
Sector 2 : del río Cangrejal al río Danto	La Independencia	Zona 20	Comprende las avenidas Cabañas (4ª avenida "O" y José Cecilio del Valle, entre la 11 calle (bulevar 15 de Septiembre) y 3ª avenida Este
	La Isla	Zona 17 Norte	Comprende el boulevard Naciones Unidas y las avenidas Pedro Nufio, Miguel Paz Barahona, 15 de Septiembre, Víctor Hugo y La Bastilla. Calles 1ª y 8ª. Limitado al Norte por el mar Caribe, al Sur por barrio La Gloria, al este por el barrio La Barra y al Oeste por el Estero y el barrio Potreritos.
	Potreritos	Zona Norte	Comprendido entre la avenida 14 de Julio y el Bulevar Naciones Unidas, entre 1ª y 8ª calle. Por él circulan las avenidas La Bastilla, Marco Aurelio Soto y Ramón Rosa. Limitado al Norte por el mar Caribe, al Sur por la 8ª calle, al Este por el Estero y Barrio La Isla y al Oeste por el barrio El Centro.
	Mazapán	Zona 13 Norte	Centro de operaciones, oficinas principales y zona residencial de la Vaccaro Bros. Co. (Standard Fruit Co.)
	Barrio Inglés	Zona 14	En 1870, la New Orleans and Bay Land Co. de capital italiano, contrató varios negros ingleses del Caribe para trabajar en sus tierras por estar mejor calificados; y para evitar que anduvieran *deambulando y armando escándalo por toda la ciudad*, se destinó una franja en la zona costera para ubicarlos, fundándose el barrio Ingles, el cual es un característico poblado de casas de madera y techos de zinc. Por él cruzan la 2ª calle desde la Aduana, del Este al Oeste (1ª calle entre el mar y la aduana). Separado del barrio El Centro por la avenida La República.
	Barrio El Centro	Zona 15 Norte,	Comprendido entre la 1ª y 11ª calles y las avenidas La República y 14 de Julio, pasando entre ellas la avenida san Isidro. Cruzada por la línea férrea llegando al Norte del muelle. Este es el corazón de la ciudad, en el se encuentra al cabildo, la iglesia, el parque central y en fue desde sus inicios el centro de la mayor actividad comercial.

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

La ciudad está comunicada mediante una red de calles y avenidas como la San Isidro, que es la calle principal y va en línea recta desde la 1ª calle, en la línea costera hasta la carretera. La calle Yaruca, rebautizada a partir de 1905 por la colonia francesa, que contribuyó a su reconstrucción, como avenida 14 de Julio. El bulevar 15 de Septiembre, construido durante la administración municipal del coronel Rafael Osaba Pérez. La avenida La República también conocida como la Calle del Riel, por donde se conducían los vagones del ferrocarril hasta la estación en la zona de Mazapán y desde allí conectando diferentes puntos, mientras realizaba el trasladando de pasajeros, racimos de bananos, y otras mercaderías. La avenida Colón, y la Atlántida. Y otras calles más, bautizadas con nombres de distinguidos hondureños.

La región Norte, en términos generales, fue considerada durante mucho tiempo como una zona insalubre (por su clima y exuberante vegetación), permaneciendo en abandono gran parte del tiempo debido a una escasa o inexistente red vial y de comunicaciones que la conectara con el resto del país. La zona comenzó a tener importancia a finales del siglo XIX, y en la media que evolucionaba el siglo XX, y con él, las actividades del cultivo y exportación del banano, por parte de las compañías bananeras y la política colonizadora del gobierno, que pretendía con el establecimiento de colonias de inmigrantes desarrollar la región, ya que, los inmigrantes, poseían mayores conocimientos sobre el trabajo agrícola, tenían el capital para adquirir los terrenos y además, los mecanismos necesarios para hacer producir la tierra.

Aspectos Antropológicos

1. La costa Atlántica y sus primeros pobladores: conceptos y opiniones

Cuando en el siglo XVI llegaron los españoles al litoral atlántico, estaba habitado por dos grupos étnicos: los tolupanes (jicaques) y los pech (payas). Sin embargo, la región no representó para ellos una zona de importancia por la carencia de metales preciosos, por su difícil acceso y porque los indios que la habitaban eran *"gente bárbara, indios de actitud de guerra, amenazadora, jicaques", según la descripción de Alonso de Cáceres en 1603: "...que los consideró malos indios que tienen nombres cristianos. Escapados de las encomiendas españolas y refugiados en los bosques* "(Lunardi, F., 1948. pp. 23-31).

Derechos Reservados IHAH

Figura 1: Grupos étnicos a la llegada de los españoles. (Newson, L., 1992)

Posteriormente llegaron los negros, caribes o morenos, quienes se establecieron en aldeas cercanas a Trujillo desde donde se *"reprodujeron considerablemente"*, por toda la costa, al oeste de Omoa, en la aldea La Masca y al este hacia cabo de Gracias a Dios, en La Mosquitia, huyendo de los ingleses (Lunardi, 1948, pp. 23-31) Estas comunidades, llamadas comúnmente morenales, poseen una estructura arquitectónica y urbanística muy diferente, y *"constituyeron una red cultural y comercial con comunidades garífunas vecinas."* (Navarrete, 2008, p. 28). Hablar de caribes negros, es hablar de Garífuna (garifune), si se refiere al individuo y a su idioma, y al hablar de la colectividad se debería utilizar el término garinagu. Los garífunas (cuyo término es generalmente utilizado) son el resultado del mestizaje de varios grupos originarios de África y del Caribe, cuyos elementos culturales se integraron, transmitiendo sus costumbres y su cultura de generación en generación, por tal motivo en 2001, la Unesco proclamó la lengua, la danza y la música garífuna como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad e inscrita en dicha lista en 2008. (UNESCO, 2011)

La historia, vida y costumbres de los garífunas es narrada a través de sus relatos o úragas, al son de melodías que combinan elementos africanos y amerindios. Relatos sobre el saber tradicional sobre el cultivo del manioc, la

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-IHAH

Figura 2. Celebración de un grupo de garífunas.
Fuente: © National Garífuna Council. Unesco.org

pesca, la fabricación de canoas y la construcción de casas de barro cocido. Las canciones poseen también un componente satírico, las que se cantan al ritmo de tambores y se acompañan de bailes en los que participan los espectadores.

Entonces, La Ceiba surge de una mezcla de costumbres, ideologías e intereses. Los primeros pobladores (jicaques, payas y negros caribes), recibieron la influencia cultural de diversos grupos, fueron absorbidos y/o expulsados por olanchanos, olanchitos, yoreños, ingleses, franceses, cubanos, italianos, árabes, estadounidenses...quienes se dedicaron a sus actividades, se organizaron socialmente y contribuyeron al florecimiento de la ciudad.

Esa corriente de inmigrantes se radicó en La Ceiba y sus alrededores, en la Barra del Cangrejal, en la aldea denominada posteriormente Montecristo, en Bonito, Bonitillo y otros sitios donde realizaron sus actividades comerciales. Los españoles introdujeron sus creencias religiosas devotas de San Isidro; los franceses

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental Digital. UDI-DEGT-UNAH

establecidos en la comunidad de Juan López (El Porvenir); norteamericanos con sus estilos arquitectónicos, árabes. Todos ellos de una u otra manera contribuyeron en la formación y desarrollo de la ciudad. Establecieron fábricas, comercios, escuelas.

2. Migraciones y la política concesionaria: leyes de poblamiento y colonización

La inmigración fue un punto presente en la agenda de todos los gobiernos, una solución a uno de los muchos problemas que enfrentaba el país. Desde 1825, José Cecilio del Valle exponía la necesidad de dar a conocer las bondades del país para atraer *"extranjeros útiles para la agricultura, y brindarles toda la protección necesaria para su establecimiento, auxiliándoles en los costos de viaje y primeros cultivos..."* (Amaya, 2000, p. 25). La política migratoria del gobierno de Medina consideraba a la población como la base del progreso, "*y que donde no lo hay, solo puede obtenerse por medio de la inmigración...*". La ley contemplaba la necesidad del elemento extranjero en nuestras venas para hacer prosperar la tierra y entrar de lleno a las comodidades de la civilización. Por lo tanto, decretó que se concediera a todos los extranjeros con intención de domiciliarse en el país los mismos derechos que gozaban los nativos con arreglo a las leyes, a las cuales quedarián sujetos. Los posteriores gobiernos, desde Marco Aurelio Soto hasta Tiburcio Carías Andino, realizaron varios intentos por colonizar el vasto territorio nacional, con el propósito de *"hacer venir población honrada e industriosa"* (Soto, M. A., 1879). Soto, quien procuró insertar la raquítica economía hondureña al mercado mundial, solo lo podía lograr abriendo las puertas al capital extranjero y a los inmigrantes. Porque el costo de la infraestructura que necesitaba el país era costoso, y se necesitaba un despegue rápido en la producción nacional, así, la Ley Agraria de 1877 estaba concebida con esa intención (D´Ans, M. 1998, p. 126).

Aprovechando dicha política migratoria, se organizó en los Estados Unidos The American Honduras Co. que se dedicó a propagar los grandes beneficios que ofrecía el gobierno de Honduras por medio de su política concesionaria. En su propaganda la compañía informaba que: Estaba interesada en llevar gente a Honduras para desarrollar las tierras concedidas por el gobierno de esa nación. Por lo que se han preparado los documentos de venta de tierras a aquellos individuos o a grupos de colonos que deseen establecerse a lo largo de la costa norte. Donde existen grandes cultivos de plátanos que son vendidos

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

principalmente en los Estados Unidos. Los precios que se habían establecido para la venta de los terrenos nacionales según informe al Departamento de Estado, del cónsul norteamericano en Tegucigalpa, variaban según el tipo y uso de las tierras -la caballería equivalía a 33 1/3 acres- (The American Honduras Co. Ho. 1888. p. 48):

- Tierras para el pasto, o tierras de montaña, rotas cubiertas por la hierba $20 (dólares) por caballería.
- Para granjas o tierras arables, o para cultivo de grano $30 por caballería.
- Tierras sobre los bancos de ríos navegables, lagos, canales interiores, cerca del mar o cerca de vías férreas no menos de $100 por caballería.

En informe presentado por el cónsul de Estados Unidos en Honduras, Alfred K. Moe, en 1904, explicaba que el capital requerido para que una familia pudiera establecerse y cultivar un área de 100 manzanas (aproximadamente 150 acres) ascendía a $1,131.00 "*... La tierra se puede obtener sin mayor costo de acuerdo al uso, previo al pago de un impuesto anual al gobierno de 25 centavos por hectárea (2,47 acres), tal como se establece en el decreto del Congreso de febrero 22, 1902*" (Moe, A. K., 1904, p. 58).

Finalmente, en el gobierno de Carias Andino, se emitió una nueva Ley Agraria, la cual en su artículo 61 establecía la creación de una Oficina de Inmigración y Colonización a cargo del Ministerio de Gobernación con el objeto de hacer venir al país colonos expertos en agricultura y ganadería, para que enseñen a nuestros compatriotas la manera científica de trabajar esos ramos. (Komor, H., 1930). Entre 1901 y 1950 La Ceiba fue receptora de numerosas migraciones nacionales y extranjeras. Según el censo de población de 1926, de 9,879 hondureños, estaban domiciliados en La Ceiba 2,257 extranjeros (guatemaltecos 137, salvadoreños 294, nicaragüenses 199, costarricenses 8, norteamericanos 92, franceses 25, alemanes 8, españoles 116, italianos 72, ingleses 1024, mejicanos 84, cubanos 7, turcos 170 y 21 chinos).

Este crecimiento demográfico fue el resultado de la política migratoria del Estado, por la actividad económica basada en el cultivo y explotación del banano, y la posterior diversificación del capital. Especialmente entre 1910 y 1916 donde se aprecia un incremento del 3.78% en comparación con los primeros años (1901-1910)

Derechos Reservados IHAH

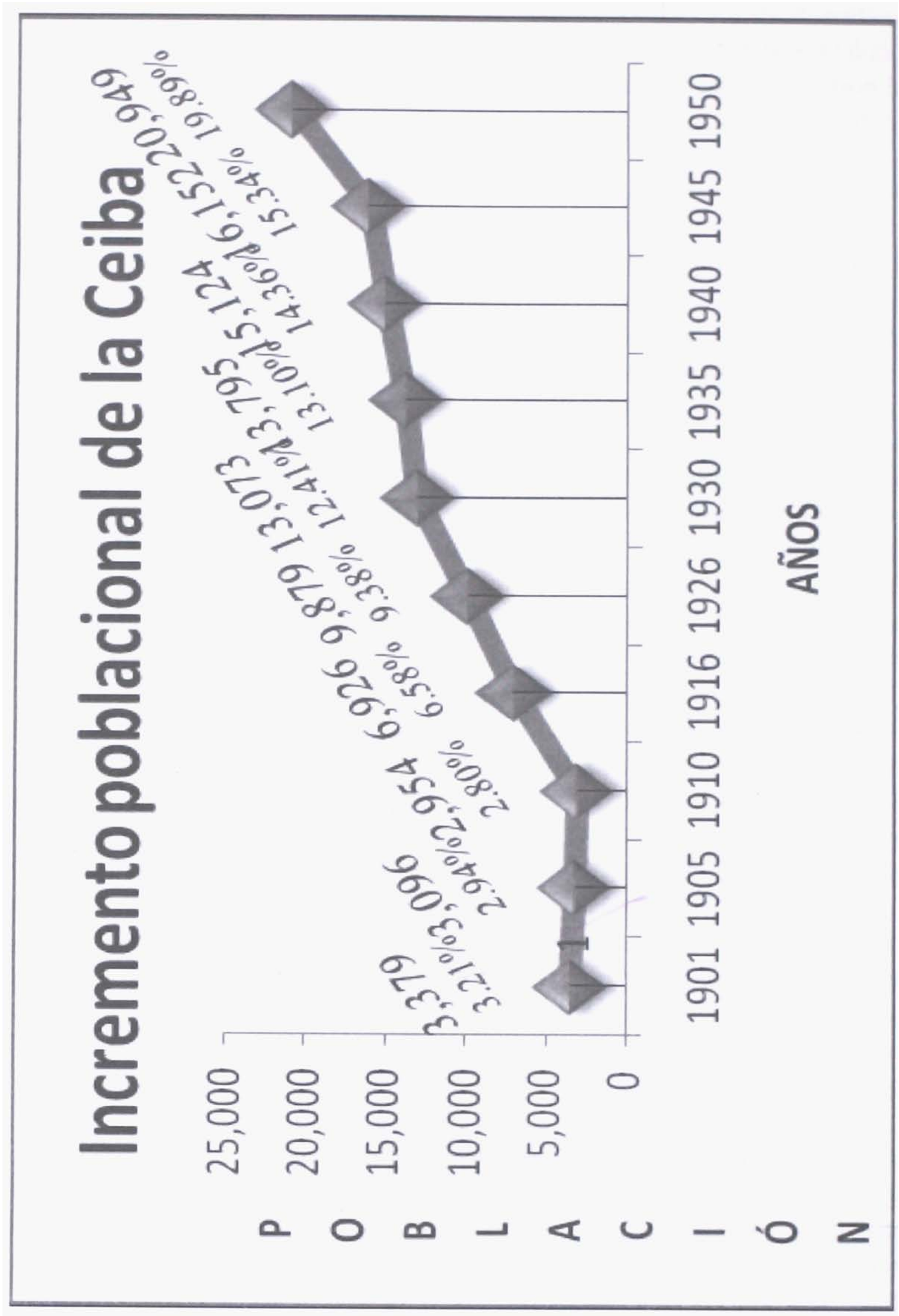


Figura 3: Movimiento poblacional 1901-1950.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

principalmente en los Estados Unidos. Los precios que se habían establecido para la venta de los terrenos nacionales según informe al Departamento de Estado, del cónsul norteamericano en Tegucigalpa, variaban según el tipo y uso de las tierras -la caballería equivalía a 33 1/3 acres- (The American Honduras Co. Ho. 1888. p. 48):

- Tierras para el pasto, o tierras de montaña, rotas cubiertas por la hierba $20 (dólares) por caballería.
- Para granjas o tierras arables, o para cultivo de grano $30 por caballería.
- Tierras sobre los bancos de ríos navegables, lagos, canales interiores, cerca del mar o cerca de vías férreas no menos de $100 por caballería.

En informe presentado por el cónsul de Estados Unidos en Honduras, Alfred K. Moe, en 1904, explicaba que el capital requerido para que una familia pudiera establecerse y cultivar un área de 100 manzanas (aproximadamente 150 acres) ascendía a $1,131.00 "... *La tierra se puede obtener sin mayor costo de acuerdo al uso, previo al pago de un impuesto anual al gobierno de 25 centavos por hectárea (2,47 acres), tal como se establece en el decreto del Congreso de febrero 22, 1902"* (Moe, A. K., 1904, p. 58).

Finalmente, en el gobierno de Carias Andino, se emitió una nueva Ley Agraria, la cual en su artículo 61 establecía la creación de una Oficina de Inmigración y Colonización a cargo del Ministerio de Gobernación con el objeto de hacer venir al país colonos expertos en agricultura y ganadería, para que enseñen a nuestros compatriotas la manera científica de trabajar esos ramos. (Komor, H., 1930). Entre 1901 y 1950 La Ceiba fue receptora de numerosas migraciones nacionales y extranjeras. Según el censo de población de 1926, de 9,879 hondureños, estaban domiciliados en La Ceiba 2,257 extranjeros (guatemaltecos 137, salvadoreños 294, nicaragüenses 199, costarricenses 8, norteamericanos 92, franceses 25, alemanes 8, españoles 116, italianos 72, ingleses 1024, mejicanos 84, cubanos 7, turcos 170 y 21 chinos).

Este crecimiento demográfico fue el resultado de la política migratoria del Estado, por la actividad económica basada en el cultivo y explotación del banano, y la posterior diversificación del capital. Especialmente entre 1910 y 1916 donde se aprecia un incremento del 3.78% en comparación con los primeros años (1901-1910)

Derechos Reservados IHAH

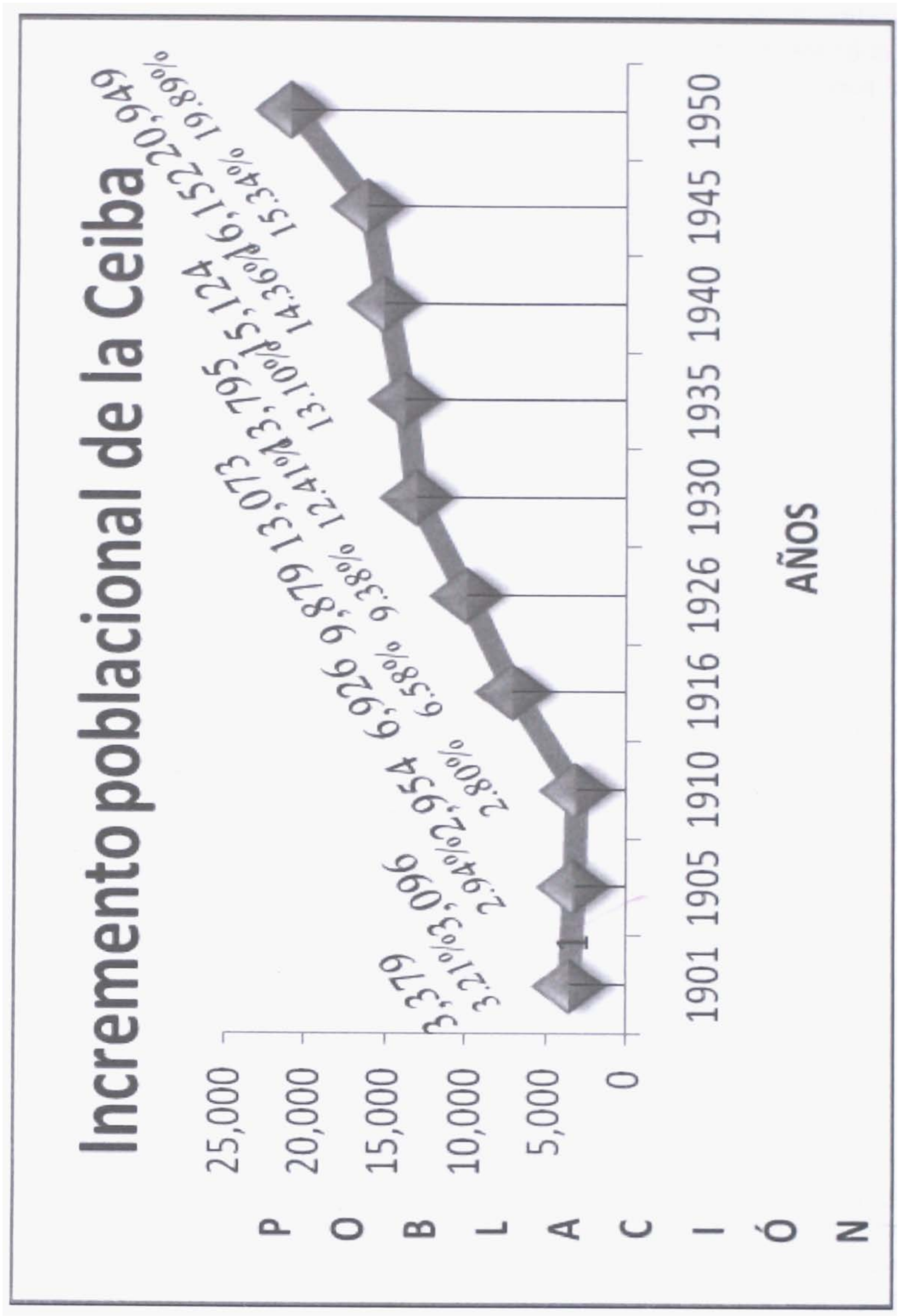


Figura 3: Movimiento poblacional 1901-1950.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

(Figura 3); esto debido a que la zona central, especialmente en Tegucigalpa y alrededores la actividad minera aún acaparaba un buen número de habitantes y fuentes de trabajo.

Pero en la medida que en la zona surgían nuevas industrias, mejores salarios, acceso más directo a los puertos de Estados Unidos y mejoramiento de las condiciones de vida, La Ceiba se fue convirtiendo en una nueva opción de vida y trabajo. Era el lugar donde se podía obtener facilidades de transporte desde y hacia los Estados Unidos tanto de personas como de mercadería, y adquirir artículos procedentes de los Estados Unidos a un menor costo.

3. Manifestaciones Culturales

Varios miembros de la ciudad, entrevistados con el fin de conocer más sobre la ciudad y sus costumbres, concluyeron que una de las principales manifestaciones culturales de la comunidad, era la celebración de la fiesta patronal a San Isidro. Mediante acuerdo municipal del 15 de marzo de 1929, el alcalde Miguel R. Suazo, en sesión celebrada por la corporación se estableció que la fiesta patronal Isidra se convirtiera en una feria comercial, brindándole toda la publicidad y apoyo necesarios para atraer personas de varios puntos. El alcalde hizo ver los beneficios a la industria y al comercio con esa actividad que iniciaría el 3 de mayo hasta el 15 del mismo. (Comité Cívico de la Feria Isidra, 1957). Con ello, la primera feria patronal de San Isidro (o Feria Isidra) se llevó a cabo en 1929.

Durante el mes de mayo se lleva a cabo la Feria Isidra y el carnaval de la amistad en el tercer sábado del mes. La avenida principal se convierte en una gigantesca pista de baile, donde la gente baila al ritmo de la música caribeña y saborea la comida típica de la zona.

Por otro lado, están las manifestaciones culturales y sociales de la comunidad garífuna, quienes comparten su dialecto, sus comidas (cazabe), danzas (baile llamado punta), prácticas religiosas, cuentos y leyendas. Lamentablemente, los jóvenes demuestran poco interés en participar en estas actividades comunitarias, siendo los ancianos o los mayores quienes buscan perpetuar su cultura, celebrando cada mes de abril, el aniversario de su llegada a costas hondureñas. El conjunto de estas actividades se pueden llamar Ferias Garífunas.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Aspectos Económicos

1. Surgimiento de la Ciudad

La Ceiba, pueblo cabecera del distrito situado en la desembocadura del río Cangrejal, perteneció al departamento de Colón, situado a 20 leguas al oeste de Trujillo. El 23 de agosto de 1877 se organizó la primera municipalidad en una extensión de 1,628.7 Km² (que incluía los municipios actuales de El Porvenir, San Francisco y La Masica). El 24 de junio de 1893 fue declarado Puerto de Registro[1]. Posteriormente fue consignado como puerto de embarque, donde *"se obtienen facilidades de primera clase para pasajeros en los barcos que viajan a varios puertos de los Estados Unidos"* (Club Rotario de Tegucigalpa, 31 de julio de 1952); ya que toda la actividad comercial estaba dirigida desde el puerto hondureño a los puertos estadounidenses; lo que contribuyó a que fuera declarado cabecera departamental del recién creado departamento de Atlántida en 1902. Mediante el Decreto Legislativo n°. 51 de 24 de febrero de 1902.

El departamento número 17 de Honduras, tal como se expresa en el decreto de creación, es el resultado de la floreciente actividad económica que se produjo en una de las regiones de gran riqueza natural del país, misma que el Estado no podía explotar, debido a la falta de recursos económicos. Es así, que un grupo de residentes de una de las regiones de mayor actividad económica como lo era La Ceiba, entre ellos Agustín Disdier y Francisco A. Matute -médico olanchano (delegado sanitario y posteriormente diputado al Congreso Nacional)-, miembros activos de la logia masónica Atlántida No. 21 de La Ceiba, le propusieron al presidente Sierra, en un viaje que este realizó a la zona, que promoviera la formación de un nuevo departamento[2]. El presidente, que pertenecía también a esta agrupación filosófica, laica y apolítica en Tegucigalpa y cuyos principios según el acta de constitución, buscaba promover los derechos universales de la humanidad, fomentar la educación y el progreso de la sociedad, (Constitución de la masonería

1. Es aquel donde se registran o matriculan las embarcaciones cuyo calado es mayor a las 20 toneladas y sirve también para el registro de mercaderías procedente del exterior. En el puerto se registraron todas las embarcaciones de las compañías bananeras que transportaban los bananos. La Ceiba funciona actualmente como puerto de cabotaje. En términos navales significa el transporte de carga y pasajeros entre puertos de un mismo país, navegando relativamente cerca de la costa; etimológicamente significa navegar de cabo en cabo y probablemente proviene del vocablo francés «caboter», que se refiere a la navegación realizada entre cabos (o de cabo a cabo). www.omi.org
2. El nuevo departamento se formó con los municipios de La Ceiba, El Porvenir y Tela que formaban parte del departamento de Yoro.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

simbólica de la República de Honduras, 1923), procedió luego de estudiar los beneficios de esa acción, a decretar la fundación del nuevo departamento , a pesar de la oposición de algunos diputados al Congreso Nacional. Especialmente por los diputados de Yoro, Colón y Olancho pues con el nuevo ordenamiento de los límites departamentales y municipales estos departamentos perderían bastas extensiones de tierra.

Originalmente la zona estaba plagada de numerosos pantanos producto de las constantes inundaciones del Cangrejal. En la medida de sus posibilidades, los habitantes fueron rellenando y secando el lugar para tener más espacio dónde construir sus viviendas. Lo anterior se explica porque la primera construcción del templo a la virgen de La Concepción, fue levantado sobre el relleno de un pantano, sobre grandes polines de madera rústica para evitar que fuera dañado por las aguas del estero que se desbordaba por las constantes lluvias y el fuerte oleaje del mar: *"...para ingresar al templo se hacía subiendo 18 gradas conectadas a la puerta principal que daba hacia el camino de La Yaruca"* (Canelas, 2003, p. 30) De igual manera, el terreno donde se construyó el primer mercado debió ser rellenado. Esta zona hoy se conoce como el barrio El Centro.

El ingeniero Camilo Gómez y Gómez, experto en aspectos hídricos, afirmó que entre el Casino Atlántida y la gasolinera Crespo (Texaco), la iglesia San Isidro y la municipalidad, *"se utilizó más material de relleno que en cualquier otra zona de la ciudad del casco urbano"* (2003, p. 30). En su constante expansión, las primeras aldeas que gravitaban alrededor del municipio de La Ceiba, fueron absorbidas por el crecimiento de la ciudad y se convirtieron en barrios, es así que la comunidad negra de Pueblo Nuevo llegó a ser el barrio La Barra, la aldea Mejía se convirtió en el barrio Mejía, la aldea Danto pasa a ser el barrio Danto (Canelas, 2008, p. 18). Con esta dinámica y con el trancurrir del tiempo, nuevos lugares son urbanizados debido al crecimiento poblacional. (Figura 4)

Derechos Reservados IHAH

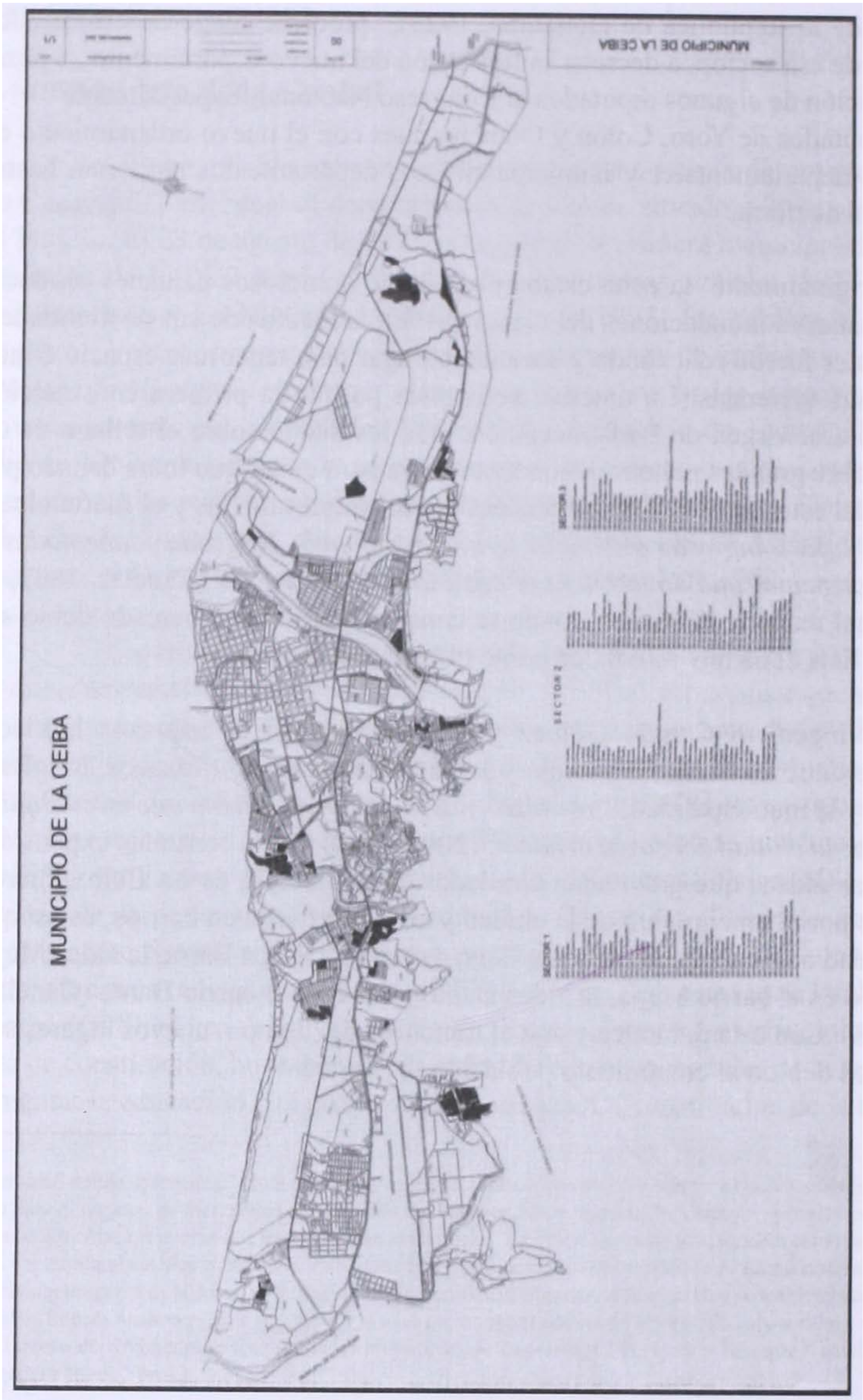


Figura 4: División política de los municipios de La Ceiba.
(Fuente: Departamento de Catastro de la Alcaldía Municipal de La Ceiba, 2011)

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

2. La Sociedad Ceibeña: personalidades e instituciones

Como centro de interés económico, La Ceiba fue la sede de numerosas delegaciones diplomáticas. Para 1936 estaban acreditadas unas trece delegaciones diplomáticas de España, EEUU, El Salvador, Francia, Gran Bretaña, Guatemala, Italia, Nicaragua, Noruega, Panamá entre otras (Ruiz, 1936, p. 47) (Figura 5). También en el seno de la sociedad ceibeña se crearon varias instituciones sociales, las que jugaron un papel importante en la vida social, cultural y económica de la ciudad, imprimiéndole un estilo cosmopolita, favoreciendo el ornato y una mejor distribución del espacio urbano.

Una de esas organizaciones fue el Club Político Unionista Francisco Morazán (organizada en el mes de agosto de 1917) como una manera de contribuir a la realización de la causa unionista centroamericana impulsada por el presidente Francisco Bertrand, y próximo a celebrarse el centenario de la independencia. La junta directiva del mismo quedó integrada por Francisco Bertrand, Presidente honorario y Jefe del Partido Unionista Nacional; Ángel V. Matute, Presidente; Salvador Lejarza, Vice presidente; Adolfo Miralda, Vocal 1 propietario; Fernando R. Muñoz, vocal 2 propietario; J. Luís Batres, Vocal 3 propietario; Antonio Bermúdez M, Vocal 1 suplente; Simón Reyes J. Vocal 2 suplente; Modesto Rodas Alvarado, Vocal 3 suplente; Juan F. Carías, Tesorero; José Cruz Sologaistoa, Secretario; Hernán Rosales, Prosecretario. Figura 6 (Club Unionista Francisco Morazán, 1917, pp. 28-30).

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Figura 5: Representante de la Directiva del Club Unionista Francisco Morazán.
De izquierda a derecha sentados: Hernán Rosales, F.R. Muñoz, Ángel V. Matute, Salvador Lejarza, Antonio Bermúdez M. y J. Cruz Sologaistoa. De pie J. Luís Batres, Modesto Rodas Alvarado, Juan F. Carías, Adolfo Miralda y Simón Reyes J.

La vida de esta organización fue efímera, pues su destino se vio oscurecido por acontecimientos políticos que vivió el país con la guerra civil de 1918, obligando al presidente Bertrand y sus seguidores a salir la nación.

Reunidos en el casino Atlántida el 23 de julio de 1942 varios miembros de la sociedad, acordaron fundar el Club de Leones de La Ceiba. Y el 4 de julio de 1952, a iniciativa del Club Rotario se fundó el Club 20-30. Como un llamado a la juventud ceibeña con el objetivo de formar líderes en edades comprendidas en los 20 y 30 años de edad, entregando a la ciudad el busto de Francisco Matute, primer gobernador político de Atlántida, y una de las personas claves en la fundación del departamento. El busto fue colocado en el bulevar 15 de septiembre (calle 11). La primera logia masónica se fundó en 1896 con el nombre de El Mundo Marcha No 1. En 1900 cambió su nombre por Logia Atlántida No. 21 y posteriormente se llamó Logia Agustín Disdier. Otras asociaciones se fundaron con el fin de buscar

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

el bien público, y desarrollo de la ciudad. El Club Rotario fundado en 1946 por Carlos Francisco Behresn, Bishir Busmail.

El 1de marzo 1941, quedó constituido a instancia de Jorge Fidel Durón, entonces Secretario de la Cruz Roja Hondureña La Cruz Roja Infantil. El Club Alba de Señoritas Inició sus actividades el 12 de julio de 1940 como una organización filantrópica, sus miembros eran jóvenes ceibeñas mayores de 15 años que realizaban sus sesiones en el Casino Ceibeño. El Club Ceiba Social nació como una organización de obreros, se fundó el 23 octubre 1950 con el objetivo de mejorar la situación económica y social de sus agremiados. La Cámara de Comercio fundada en 1903, permaneciendo inactiva durante 16 años, reiniciando actividades en 1916. La Cámara Junior, fue constituida el 23 marzo 1957.

En los Casinos no se permitía la entrada a los negros ingleses, los garífunas ni a la mayoría de los olanchanos, por tener un mal concepto de ellos y considerarlos inferiores. En 1908 varias personalidades de la sociedad ceibeña y extranjeros radicados organizaron el Casino Internacional (o American Club Ceibeño), construido con una arquitectura de líneas sobrias con puertas en las esquinas y en la parte alta con balcón. En el 2° piso se celebraban las fiestas de los empleados de la Stándar Fruit Co. Posteriormente fue ocupado por la ferretería Kawas, en la avenida San Isidro entre la 3era y 4ta calle. El local se incendió en 1932 y sus socios lo trasladaron a la 2da planta de Le Petit Café (propiedad de Camila Bertot de Laffite), frente al Parque Morazán con el nombre de Casino Americano.

A partir de 1913 y por iniciativa de Salvador D´Antoni se organizó un exclusivo centro social y de diversión para los altos empleados de la SFC y sus familias, el Mess Hall de Mazapán y en la parte sr del local se construyeron las primeras piscinas de la ciudad. Figura 6.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Figura 6: El American Club Ceibeño.
Foto: William, A.T. Colección Biblioteca
Pública Municipal "Juan Ramón Molina"

Figura 7. Casino de Atlántida

En 1932, personalidades ceibeñas reunidas en la clínica del doctor Tulio Castañeda planificaron la formación de un nuevo centro social: El Casino Atlántida, ubicado sobre la avenida San Isidro a un costado de la Alcaldía, siendo el promotor del mismo, el General Rufino Solís. Obteniendo la personería jurídica en mayo de ese mismo año. El salón El Patio, se ubicó frente al parque Morazán, el exadministrador del casino Atlántida, Gregorio Irías Arias, tomó la decisión de adquirir Le Petit Café, y en 1942 le cambió el nombre a salón El Patio. Otro centro de importancia fue el Bambú, a la par del edificio de la aduana propiedad de Vicente Gámez Nolasco (hoy es un solar baldío).

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

3. Industria, Comercio y Servicios

Los primeros habitantes orientaron sus actividades al cultivo del banano y la ganadería en menor escala, quienes trasladaban su producto a la costa para negociarlo con los compradores extranjeros que llegaban en barco para transportarlos y venderlos en los Estados Unidos. Uno de esos compradores eran los hermanos Joseph, Luca, Félix P. Vaccaro y Salvador D'Antoni, quienes a partir de 1899 lo compraban a los productores en La Ceiba para luego venderlos en Nueva Orleans. La empresa formada por ellos, La Vaccaro Bros. Co. durante varios años se dedicó únicamente a comprar la fruta, "*fue por exigencias del mercado para asegurar el volumen y la calidad que los socios tomaron la decisión de sembrar, cultivar y exportar los bananos*" (Sánchez, J. P., 1994). Para 1901 la compañía se había establecido en la barra del río Salado. En 1904 el gobierno de Honduras les concedió grandes concesiones para explotar la zona Norte, las cuales incluían el canalizando de los ríos para navegar a través de ellos y transportar frutas, uso de todos los recursos naturales, construcción de la línea férrea que conectaría a Olanchito, Yoro, Tela y todas las fincas bananeras desde San Lorenzo cerca del río San Marcos en Yoro hasta Ceibita en las márgenes del río León. Figura 8.

Figura 8: Ruta planeada de la construcción de la línea férrea.

Derechos Reservados IHAH

Figura 9: Transporte de Bananos por tierra.

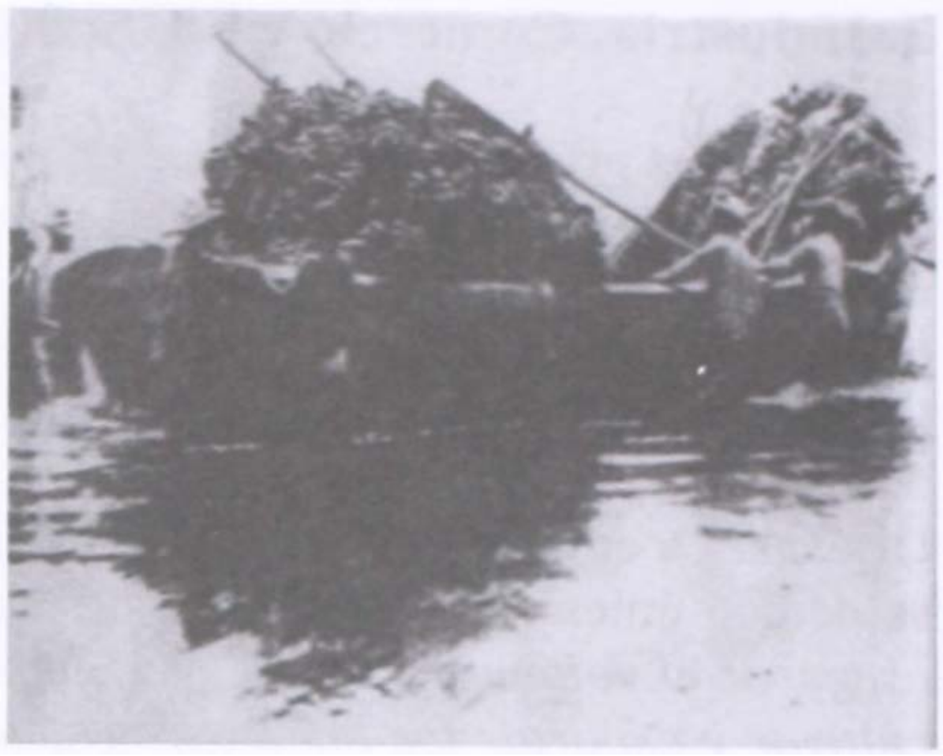


Figura 10: Transporte de Bananos por el rio Cangrejal, 1900.

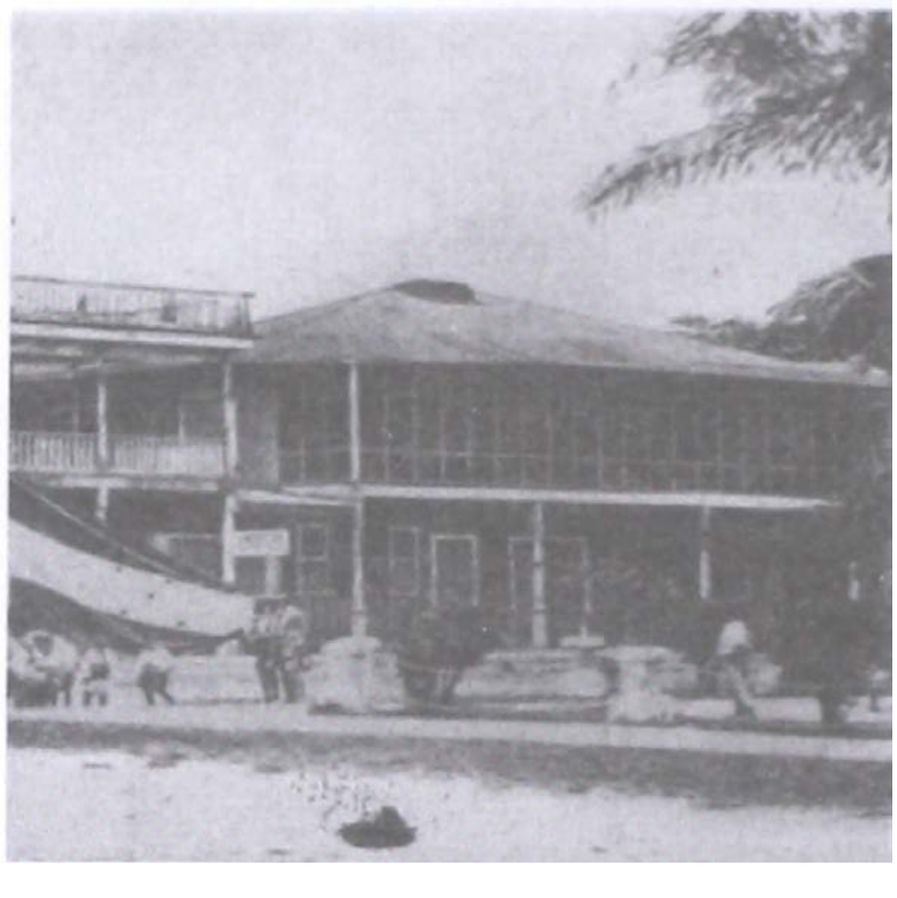


Figura 10: Transporte de Bananos por el río Cangrejal, 1900.

Figura 11. "La Industria" y La compañía tabacalera agrícola
Fabricante de cigarros y puros: Selectos, Alfonso XIII, exquisitos, Diplomáticos, Elegantes, Perfectos, Panetelas
Fuente: Ruíz, J.T. Guía Comercial de Honduras

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

El negocio era tan rentable que los Vaccaro compraron la mayoría de las acciones de las fábricas de hielo en Nueva Orleans, para refrigerar sus barcos, transportar la fruta y evitar su deterioro en el tránsito. El poder económico de la empresa se incrementó al diversificar sus inversiones varias empresas para satisfacer la demanda local y regional; impactando en el crecimiento poblacional y ampliando la ciudad hacia el sector sur donde se estableció la fábrica de jabones y manteca. El establecimiento de las compañías bananeras, dio inicio al cultivo del banano en gran escala, al punto que los pequeños agricultores hondureños, llamados poquiteros no pudieron competir con la transnacional que habían conseguido a cambio de su capital, tecnología y favores, grandes concesiones por parte del gobierno para desarrollar la zona.

a. Industria

El Estado, mediante su política proteccionista, favoreció el desarrollo de las industrias concediendo franquicias para la importación libre del pago de impuestos fiscales y municipales, introducción de maquinaria, útiles, enseres y accesorios, así como de materia prima. El objetivo de estas concesiones era estimular la iniciativa individual y de ayudar a la explotación de las riquezas naturales del país. La actividad industrial de La Ceiba se orientó al consumo, numerosas fábricas *"se han dedicado a la producción de artículos para el consumo interno, aunque han exportado algunos productos como aceites y grasas vegetales, jabones, cigarros, etc."* (Rubio, M. A., 1953).

Todos ellos se establecieron primero en las cercanías de la línea costera abarcando las tres primeras calles y luego se extendieron sobre la calle principal o avenida San Isidro. Fábricas de refrescos, hielos, de aguas gaseosas, cervezas, manteca, jabón, calzado, trapeadores y escobas, panaderías, de puros, de café, de baúles y valijas, de ropa y más.

Derechos Reservados IHAH

Cuadro 2. Algunas Fábricas y Casas Comerciales establecidas

Fábricas y Casas Comerciales	Actividad productiva	Observaciones
El Polo Ártico	Fabricación de bebidas gaseosas y champaña.	Introducción libre de impuestos de la maquinaria y útiles necesarios para la industria
Miguel A. Dip & Son	Fabricación de prendas de vestir de las marcas *Víctor, Comando y Gabardine.*	En 1898 llegó a la ciudad J. Abraham Moisés Dip procedente de El Líbano. Seis años más tarde, en 1907 organiza otro negocio sobre la avenida Atlántida[iii]
Co. Nini propiedad de Constantino Nini	Fabricación de escobas y trapeadores	Se dice que fue el primer árabe palestino en Honduras
J R M & Co (Casa Marrugat)	Artículos varios.	De José Riba Marrugat, fundada en 1910, distribuían el café Probat preparado en sus molinos
La Industria	Fábrica de cigarros y puros, produciendo las marcas *Selectos, Alfonso XIII, exquisitos, Diplomáticos, Elegantes, Perfectos, Panetelas.*	En 1912, llegó a la ciudad Manuel Caro procedente de México y Guatemala
La Reale Panadería Italiana.	Elaboración de panes.	Establecida en 1912, propiedad de Vicente Alcaresse.
Panadería El Comercio	Elaboración de panes	Establecida en 1913 sobre la 5ª calle avenida Atlántida propiedad del español Cirilo Iglesias
Fábrica Atlántida, S.A.	Fábrica de manteca y jabón	Inició operaciones el 24 agosto 1932 como Sociedad Anónima, era la primera no solo en Honduras sino en toda América en desarrollar la industria del corozo en la preparación de sus productos[iv].
Manufactura de Cartón, S.A.	Elaboración de cajas de cartón para la exportación de los bananos	
Compañía Industrial Ceibeña, S.A.	Elaboración de refrescos, gaseosas y cervezas, (refrescos Tropical y cerveza Salva Vida)	Propiedad de la compañía SFC.
La Fábrica Nacional de Suelas y Zapatos, S.A. NACO.	Productora de calzado, alpargatas, monturas, cinturones, sobrebotas, valijas, etc.	Fundada en Abril 1921, Contaba con dos secciones: la elaboración de suela y la fabricación de calzado. Llegó a contar con 100 operarios y empleados de ambos sexos.
Banco Atlántida, S.A.	Servicios financieros	
Corporación Empacadora y Enlatadora de Productos Nacionales, S.A. (CEYESA)	Productos enlatados	Roberto W Stanley abrió la sucursal en La Ceiba La empresa producía diariamente unas 25 mil latas con alimentos y en su planilla tenía al menos 1,000 trabajadores con un salario aproximado de 4 mil lempiras al mes.
La Santaneca.	Mueblería.	Propiedad de Miguel Ennabe, quien ingreso al país en 1928 y en 1931 estableció el negocio de mercaderías en general.
Tabacalera Agrícola.		De Blas Bombase, posteriormente.
El Marranito.	Elaboración de embutidos.	Propiedad de José Herrero I. ubicada en la 7ª calle.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

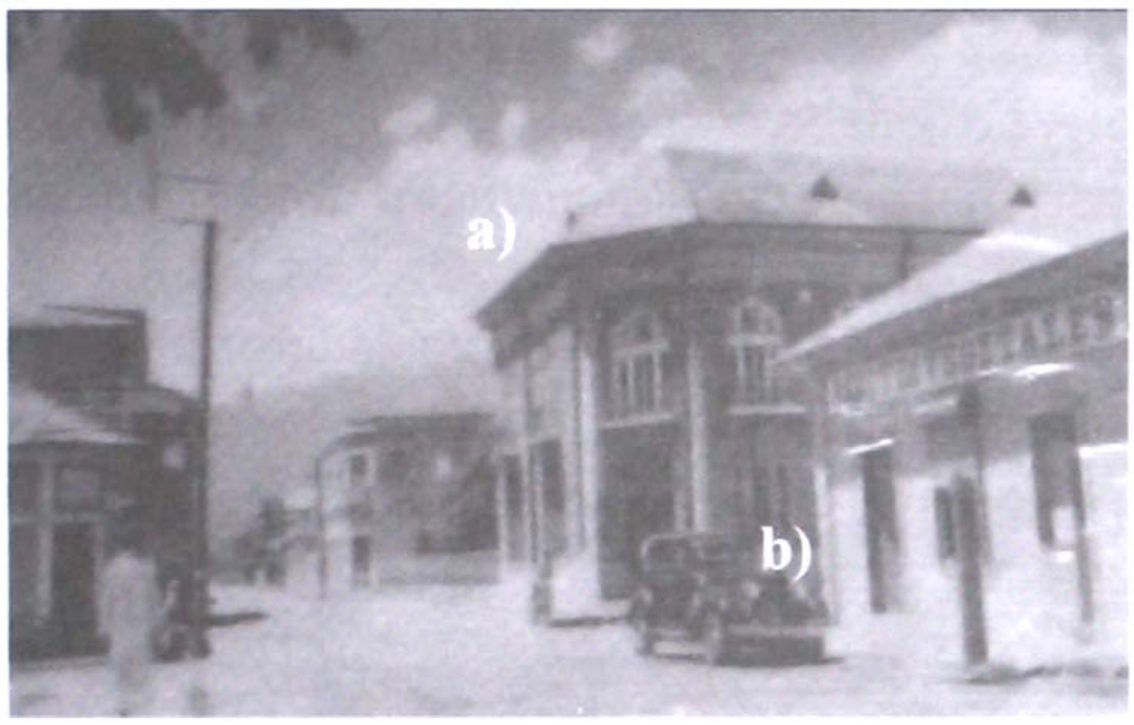


Figura 12. a) Las oficinas del Banco Atlántida. b) Oficina de contabilidad de la fábrica de Aceites vegetales
Foto: William, A.T. Colección Biblioteca Pública Municipal "Juan Ramón Molina"

Figura 13. Establecimientos Comerciales.
Ruiz, J T. Guía comercial de Honduras Tegucigalpa. 1936.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Hoy día, la actividad comercial de La Ceiba continúa siendo el comercio de consumo, aún se pueden encontrar algunos establecimientos fundados a principios del siglo XX cuyos actuales propietarios (la tercera o cuarta generación de los primeros inmigrantes) los han heredado. Familias como los Kawas, los Crespo, los Pizatti, los Laffite, Panayotti, por mencionar algunas. Otras familias se trasladaron a Puerto Cortés, San Pedro Sula u otras regiones según sus intereses, o emigraron a otro país.

b. Comercio

Al igual que la industria, el comercio estaba en manos extranjeras principalmente de árabes. Eran pocos los hondureños involucrados en esta actividad, debido a la carencia de capital y de contactos con el extranjero para establecer una red de distribución en la ciudad de mercaderías importadas. Para 1918, La Ceiba era *"la ciudad más importante de la República, después de Tegucigalpa"*, por ser la que tiene más comercio con el exterior. Los bananos son el producto principal de la costa, cosechados y exportados a través de numerosos pequeños productores hondureños y por algunas grandes empresas fruteras, las que *"poseen su propia línea de vapores. Controlando la agricultura y el comercio del distrito..."* (Munro, D., 1918). Pero la categoría de 2da ciudad en importancia fue decayendo en la medida que las bananeras monopolizaron la actividad económica y en mayor medida al trasladar toda actividad portuaria a Puerto Cortés, al hacerse cargo de la misma, la Empresa Nacional Portuaria a partir de 1965.

A pesar que La Ceiba posee una mejor entrada natural para los barcos de gran calado (por lo que la Vaccaro construyó en 1908 un muelle con una extensión de 250m, Figura 14), al crearse la Empresa Nacional Portuaria, mediante decreto No. 40 del 14 de octubre de 1965, ésta se hizo cargo de la administración todos los puertos marítimos del país. Decidiendo trasladar la actividad marítima a Puerto Cortés, dejando al puerto de La Ceiba únicamente como puerto de cabotaje.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

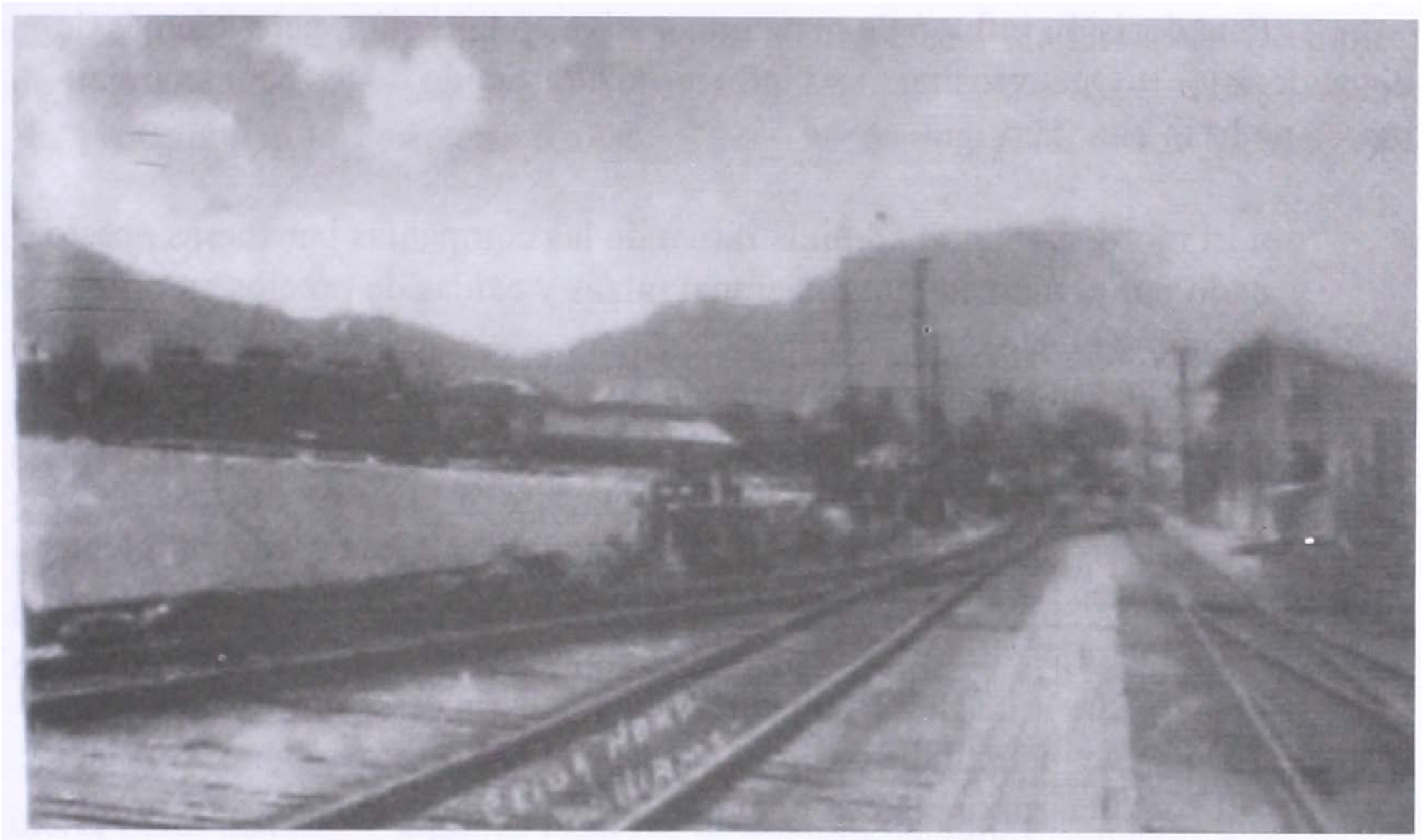


Figura 14: Muelle de La Ceiba construido en 1908 por la Vaccaro Bros.
Foto anónima: Colección Biblioteca Pública
Municipal "Juan Ramón Molina"

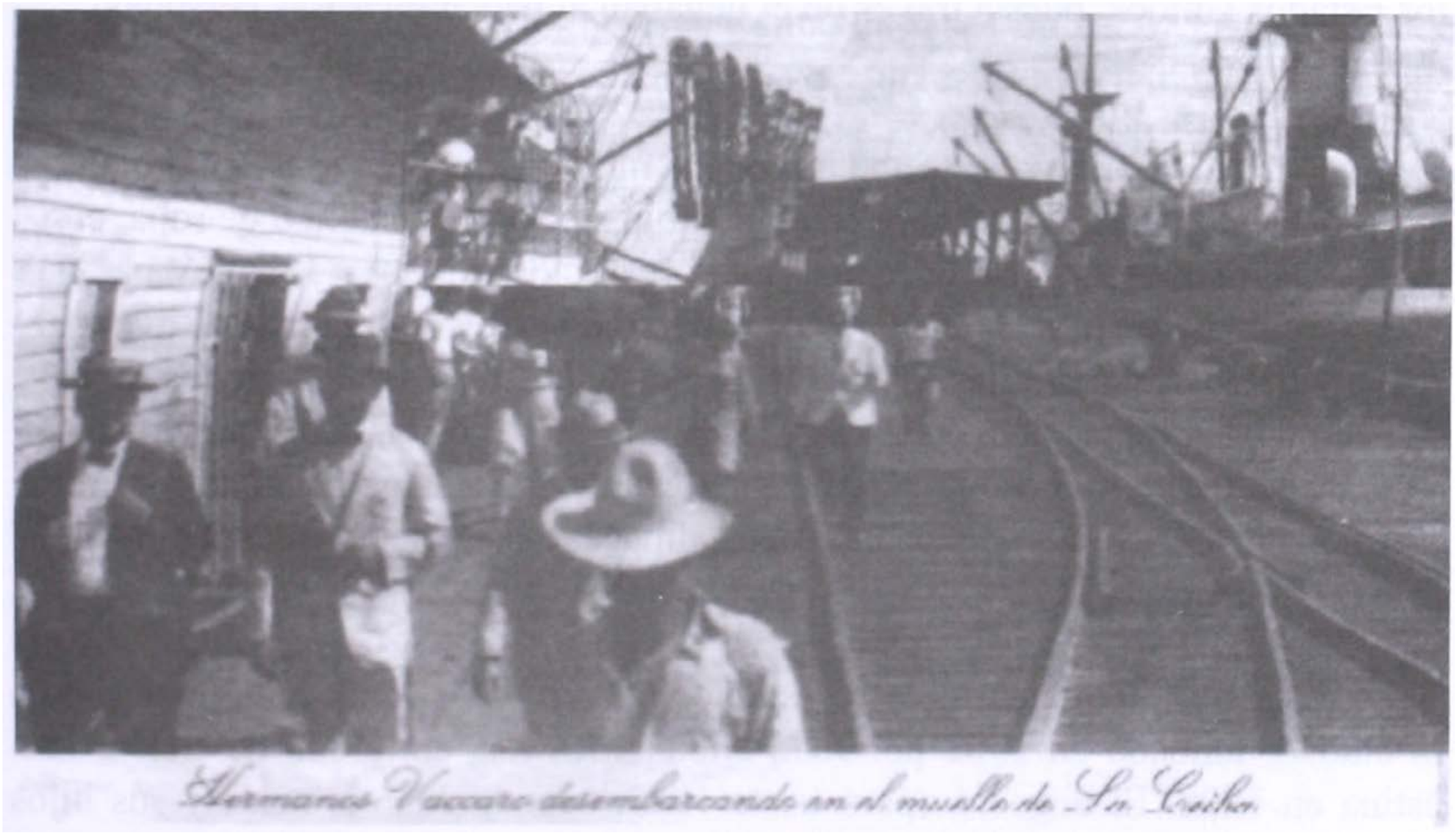


Figura 15. Desembarco de pasajero en el puerto de la
Ceiba. 1930. En Canelas (2008)

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental Digital. UDI-DEGT-UNAH

Esta decisión influyó de manera negativa en la región, pero además de dicha decisión: ¿Qué otros factores influyeron? Partiendo de los acontecimientos, se podrían citar las siguientes:

» El reordenamiento administrativo de las compañías bananeras ocasionado por el mercado internacional (alzas y caídas de precios en productos como el banano)
» En 1964 la bananera es adquirida por la Castle & Cooke Corporation (DOLE y Chiquita banana) que extiende sus operaciones a otras regiones del país (especialmente en Puerto Cortes) y otros productos
» Creación en 1965 de la Empresa Nacional Portuaria como un intento por parte del gobierno de "controlar" los puerto nacionales.
» Un factor positivo fue la construcción de la carretera que comunicaban vía terrestre a La Ceiba con el resto del país (la carretera se inició en 1965 y fue inaugurada en 1969 por Oswaldo López Arellano, la principal beneficiaria fue la compañía ya que necesitaba trasladar los productos a sus nuevas instalaciones)

Como zona portuaria, poseía conexiones en el extranjero, principalmente los Estados Unidos, pues a través de él llegaban al país numerosas personas, modas y mercaderías:

... Hoy por hoy La Ceiba impone la moda: el monóculo, la leontina, caja de rapé, los sombreros de bombín stetson y chistera o de ropa, el smoking y la capa de gazuza, charol para los varones y Luís XV para las damas, vestido H, abanicos de marfil o de carey con plumas de avestruz, peinetas y mantillas españolas, el uso de los guantes para ambos sexos y los mitones para las damas, los pitillo de varios tamaños para los cigarrillos, etc....Los extranjeros que llegan a la Ceiba no dejan de admirar el lujo de los bazares y almacenes establecidos en la ciudad..."
(Canelas Díaz, A., 2001).

La Casa Colorada, es otro establecimiento cuyo nombre aún perdura en la ciudad, fundada en 1902 por Juan Nicolás Kawas, emigrado de Belén, Palestina en 1898. El negocio operó hasta 1945, cuando Juan Nicolás y sus hijos la transforman en sociedad colectiva bajo el nombre de Juan N. Kawas & Cía. Logrando mayor expansión y líneas de crédito con casas comerciales de Esta-

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

dos Unidos y Europa, adquirieron posteriormente una embarcación (Lempira) de poco tonelaje, efectuando viajes hacia América del Sur y los Estados Unidos. En 1960 fundan la Ferretería Kawas, S.A. y Motores y Accesorios Kawas, S.A.

c. Servicio

Una serie de establecimientos complementarios de la actividad económica surgieron a partir de la segunda década de 1900; cuando estaba en pleno auge económico la ciudad y se vio la necesidad de contar con farmacias, servicios financieros, de transporte (aéreo, terrestre y marino), imprentas: El Progreso, Moya Posas, Renacimiento (editó los periódicos El Heraldo, El País, El Atlántico, El Trópico y las revistas Voz 20-30, Boletín del Consejo del Distrito, Boletín de la Standard Fruit Co. La compañía editorial Laffite y la Tipografía Moderna.

Camilo Zúniga, de oficio sastre, originario de Yoro quien poseía además de cierto nivel educativo algunas reservas de capital, decidió trasladarse a La Ceiba, que estaba en pleno auge económico, en donde fundó en 1915 la Sastrería Moderna, diez años más tarde, en 1925 organizó una cooperativa para vender trajes, artículos para el hogar e implementos agrícolas mediante el sistema de abonos semanales, dirigido especialmente a los obreros y amas de casa (tomando quizás la idea de los famosos comisariatos de las compañías extranjeras). La Ceiba fue su centro de operaciones donde estableció la casa matriz de su negocio, posteriormente se expandió y abrió sucursales en Cortes, Tela, El Progreso, Trujillo, Olanchito y Tocoa.

Derechos Reservados IHAH

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH.
Yaxkin, Año 35, Vol. XXVI, No. 1, 2010.

Cuadro 3. Otros negocios que surgieron

Negocio	Socios		Detalles
Hotel Arias	Nicolás Árias	Donaldo Solís, dentista	Establecido en 1925.
Hotel Royal (1)	Gustavo Franco	C.J. Kawas	Tienda de novedades.
Hotel Germania	Josepe Bouza	Bazar de novedades.	Felipe Valencia Arriaza.
Hotel Paris	Bichara Sikkafy	Casa Juan N. Kawas & Cía.	Fundada en 1902, ingresó al país en 1902, su negocio era la venta de abarrotes, telas y otros artículos procedentes de los Estados Unidos y Europa
Hotel Los Ángeles	Rafael Riba Marrugat	Droguería y farmacia Popular.	Jesús M. Castañeda.
Hotel Roma	Mercedes Pérez	Las Tres Banderas.	Amadeo Costas (abarrotería)
Hotel Americano	Familia Blanco	Casa Salomón Sikaffi.	Fundada en 1897 (importadores)
Hotel Royal (2)	Manuel Ligero vendido posteriormente a Graciela Hyde de Haller	Almacén San Isidro.	Miguel R. Suazo (venta de madera, sanitarios y artículos de ferretería)
La Casa Colorada	Importadores fundada en 1902 por Juan Nicolás Kawas		

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

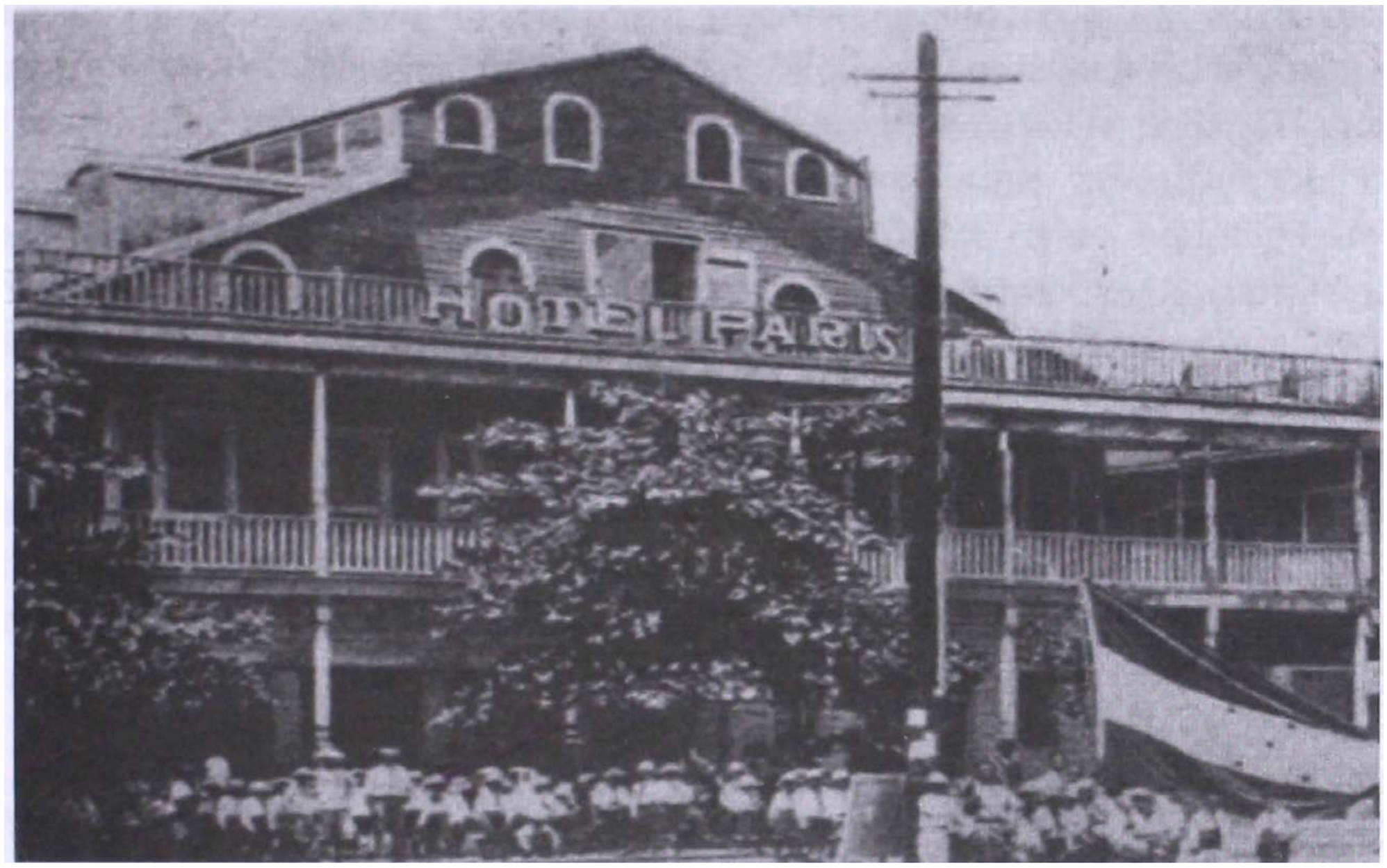


Figura 16. Hotel Paris. De Bichara Sikkafy, edificación de madera con 5 pisos, el cual estaba ubicado en el espacio que actualmente ocupa la iglesia Metodista en la avenida San Isidro, 3ª calle. Este Hotel fue incendiado en julio de 1903.
Foto: William, A.T. Colección Biblioteca Pública Municipal "Juan Ramón Molina"

Aspectos Urbanos y Arquitectónicos

Las viviendas de los primeros habitantes de la región (payas, jicaques y garífunas), no tenían un orden o una jerarquía definidos, eran irregulares y descentralizados. Cada grupo construyó sus casas aprovechando las características que el ambiente les ofrecía para satisfacer sus necesidades más básicas, dejando una distancia prudencial para transitar entre ellas y mantener una continua relación con la comunidad. Entre algunas de las características físicas de las mismas, se pueden mencionar los techos altos e inclinados para favorecer que el agua lluvia fluyera y evitar la humedad y además para refrescar el interior de las mismas. Su interior se divide principalmente en espacios para la cocina que es el lugar más cálido, un espacio para almacenar y rincones para dormir.

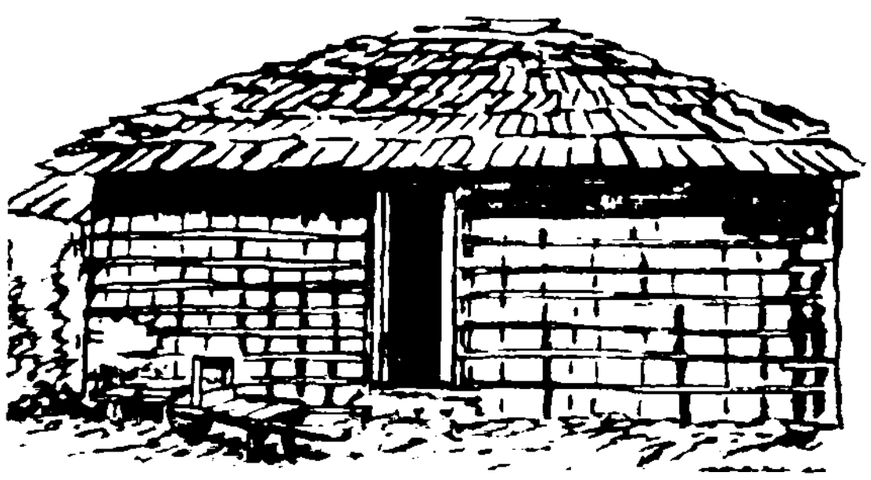
Por el tipo de clima y ambiente en que se asentaron, el material de

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

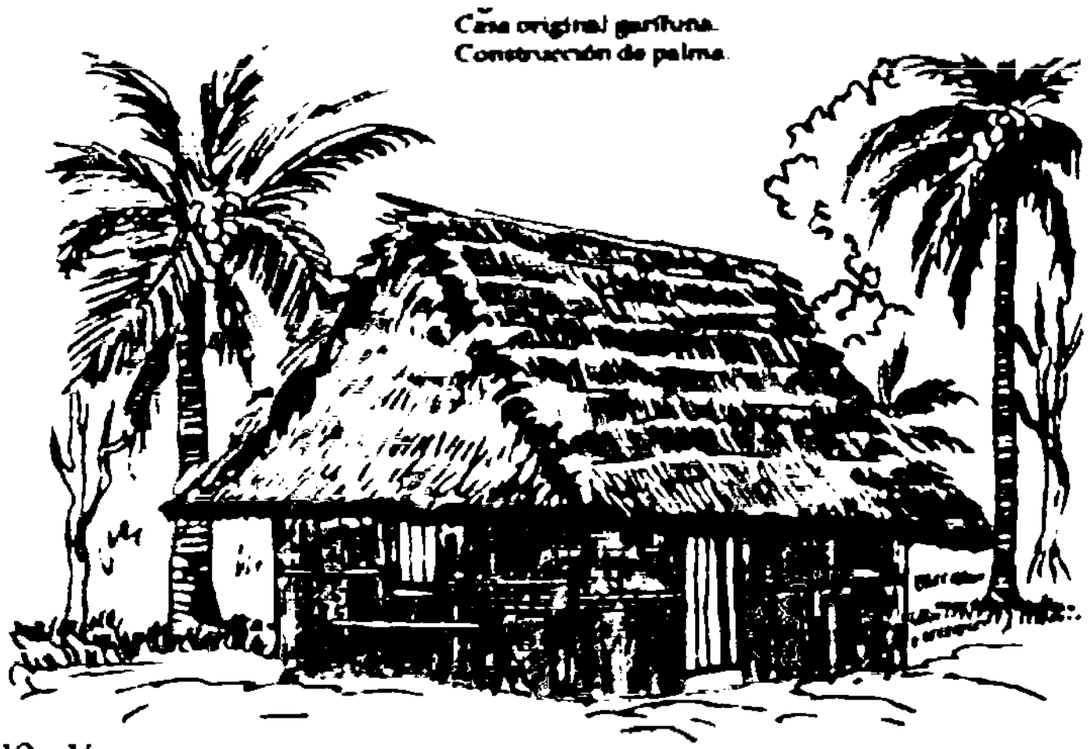
construcción de sus viviendas es similar: la vivienda de los payas estaba construida con hojas de palma, techo de paja, paredes de bahareque, pisos de tierra apisonada (remojada y apisonada con un mazo de madera), vigas de madera de monte, etc. La vivienda jicaque tenía elementos como la palma y bejuco de suyate, ramas de pino o monte entramados para las paredes y tierra. Posteriormente, payas y jicaques introdujeron materiales como el barro, clavos, pita o cáñamo. Por su parte, los garífunas utilizaron la palma de corozo, algunas variantes de caña, madera de yagua, clavos de madera, troncos de árboles; introduciendo después el uso de la madera, el zinc y el cemento (Salinas, I. M., 2002). Con la llegada de los inmigrantes extranjeros (europeos, estadounidenses y los negros caribes), de pequeñas champas elaboradas de palma, caña de azúcar, el material de construcción cambió y un nuevo tipo de vivienda surgió en la cual se utilizaba madera, cemento, zinc, clavos u otros materiales más modernos. Figura 17

Figura 17. Ilustraciones del tipo de casas elaboradas por los Jicaques, Payas y Garífunas. (Salinas, I M., 2002)



Casa Paya, construcción de bahareque y techo de tejamanil.

Casa Jicaque, construcción de bahareque y manaca.



Casa Garífuna, construcción a base de palma.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental Digital. UDI-DEGT-UNAH

Con la llegada y establecimiento de los inmigrantes, se iniciaron las primeras transformaciones. Un nuevo estilo arquitectónico surgió, se instalaron los primeros servicios de energía eléctrica y agua potable, se crearon centros educativos, de comunicaciones, contribuyeron con el trazo urbanístico, etc. Así, encontramos a Juan Vega, jefe del departamento de construcción y mantenimiento de la Standard Fruit Co, que era uno de los constructores más importantes de la ciudad, originario de España quien construyó el Teatro El Dorado, la casa de Ramón Sierra, el Casino Atlántida, la casa del doctor Ayes Bertrand, la casa de Dora de Sosa, la casa de Ernesto Crespo, e hizo los planos para la iglesia San Isidro entre otras. (Figura 18) Las calles y avenidas tienen el característico trazado de la cuadrícula española, aún sin ser una ciudad fundada por ellos. Dispuestas de Norte a Sur, o sea desde donde inició la ciudad en la línea costera hasta la carretera principal que la conecta al resto del país.

JUAN VEGA

LA CEIBA

Se encuentra establecido en La Ceiba desde el año de 1921 don JUAN VEGA, quien en su profesión de constructor ha demostrado competencia.

Numerosas construcciones ha realizado, figurando entre ellas los edificios siguientes: Teatro El Dorado, casa de don Ramón Sierra, Casino Atlántida, casa del Dr. Ayes Bertrand, casa de doña Dora de Sosa, casa de don Ernesto Crespo, todas de La Ceiba.

En Tela construyó varios edificios, siendo uno de estos el de Cronfel Hermanos.

Trabajó en la introducción del agua potable a Sonaguera y en esa misma población construyó el Cabildo Municipal, Parque Público y Escuela de Niñas.

A la Compañía Standard le ha hecho varias e importantes construcciones.

Antes de llegar a Honduras estuvo en Cuba 12 años el señor Vega, quien es originario de España. En La Ceiba y en otros lugares de la Costa Norte es generalmente apreciado.

En Ruiz, J T. Guía comercial de Honduras Tegucigalpa. 1936.

August Stossel

CONSTRUCTOR

Nuevamente se pone a las órdenes de sus antiguos clientes. Edificios de Cemento armado, Concreto, Bloques, Estuco, Madera, Monumentos, Pisos, Aceras y todo lo concerniente a construcciones. Precios equitativos. PARA INFORMES, EN ESTA IMPRENTA.

JOSE SANCHEZ y JUAN VEGA

CONSTRUCTORES

Quiere Ud. hacerse de un magnífico edificio, de Ladrillo y Cemento por lo que cuesta uno de madera? Acuda a ellos y quedará completamente satisfecho de su mano de obra y de la moderna arquitectura de sus construcciones.

FABRICA DE LADRILLO Y MOSAICO PARA PISOS

Despacho-

A un lado de la imprenta «El Alfabeto»

La Ceiba, Honduras, C. A.

Diario El Espectador del 2 de julio de 1932.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Figura 19: Tipos de vivienda para los funcionarios y obreros de las compañías bananeras.

Casa típica para funcionarios de la compañía (Foto: William, T. Colección Biblioteca Pública Municipal "Juan Ramón Molina")

Barraca, vivienda colectiva de los empleados de en los campos bananeros (Navarrete, 2008, p. 36)

Estilo arquitectónico representativo de la época victoriana.

Casa propiedad de la familia Pineda en el centro de la ciudad, esquina opuesta al parque Morazán (Foto: anónima T. Colección Biblioteca Pública Municipal "Juan Ramón Molina")

Escuela Atenea, inició en 1918 como jardín de niños ubicado en la primera planta del Casino Atlántida. Avenida República entre 10 y 11 calle.
Foto: William, T. Colección Biblioteca Pública Municipal
Juan Ramón Molina

Derechos Reservados IHAH

Casa de la familia de Miguel Ennabe, quien ingresó al país en 1928 y estableció una casa comercial de importación de mercaderías, frente al presidio (Foto: William, T. Colección Biblioteca Pública Municipal "Juan Ramón Molina")

En relación a las viviendas, del primer censo de vivienda realizado en 1949, se logró determinar la clase, uso, condición y tipo de materiales utilizados en las viviendas, el material utilizado para la iluminación, si tenían acceso al agua potable y otros datos. Se pudo así determinar que de las 1,637 viviendas contabilizadas en la zona urbana, la mayoría estaban habitadas por sus propietarios, y en algunos casos estos alquilaban alguna pieza de la misma a aquellas personas que no eran de la localidad pero trabajan en la ciudad como oficinistas, dependientes, etc. Un aspecto especial se presentó en el caso de aquellas personas que habitaban la vivienda sin pagar por ella, ello se debe a un fenómeno introducido por las compañías bananeras para sus empleados (según su categoría), quienes usufructuaban la propiedad y el mobiliario (Dirección General de Estadísiticas, 1949).

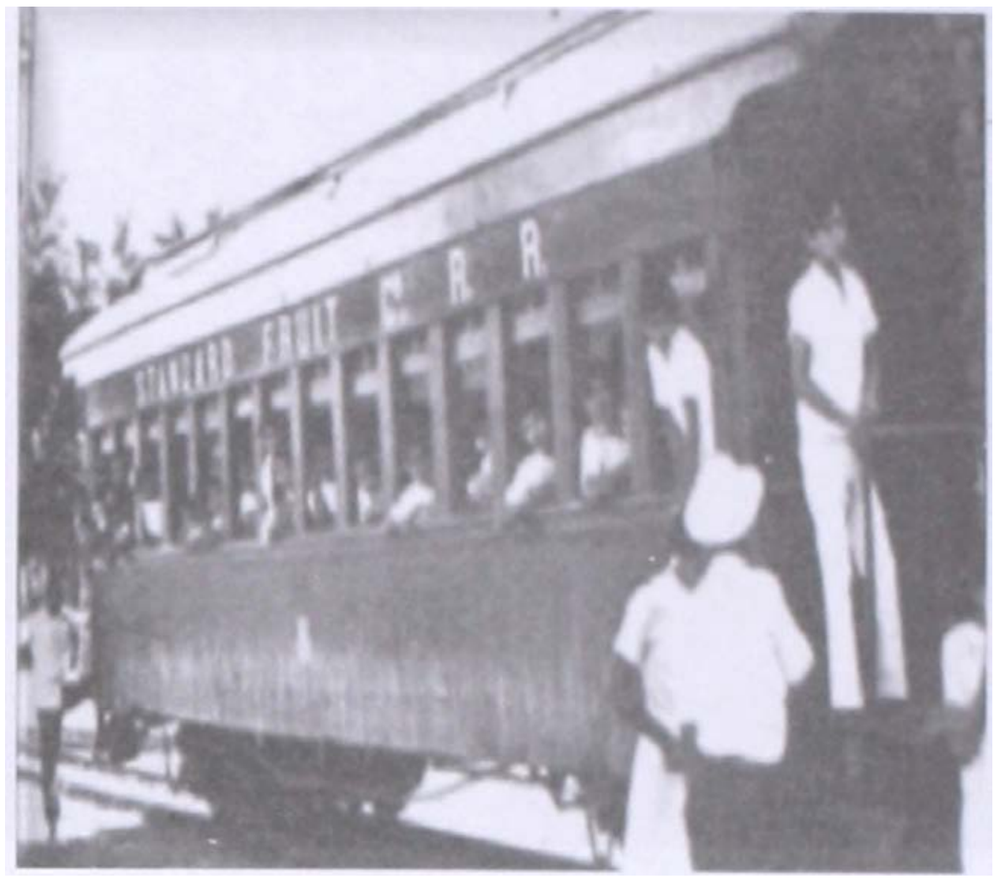
Como centro ferrocarrilero, en La Ceiba, convergieron las vías férreas de la Standard Fruit Co. la Tela y la Trujillo RR Co, conectando varios poblados, transportando no solo un contingente importante de personas sino toda la producción bananera del interior hacia el puerto y desde allí al mercado internacional. El ferrocarril fue inaugurado el 16 de mayo de 1908. Conectando la aldea de Salado con los municipios de San Francisco y El Porvenir, recorriendo una extensión de más de 40 millas...La compañía era propietaria de varios puentes, 4 de ellos de hierro, 3 locomotoras.

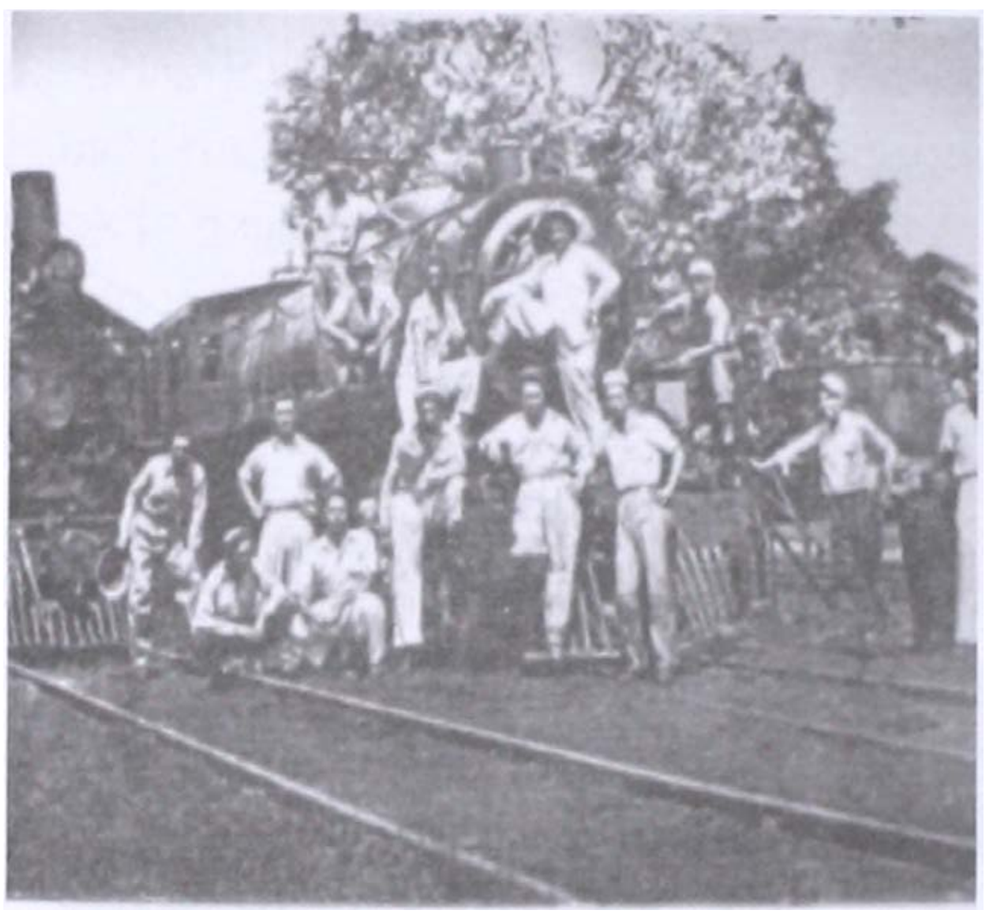
A pesar que a inicios de 1900 se habían dado algunos indicios para comunicar algunas fincas productoras de banano, la falta de visión y capacidad

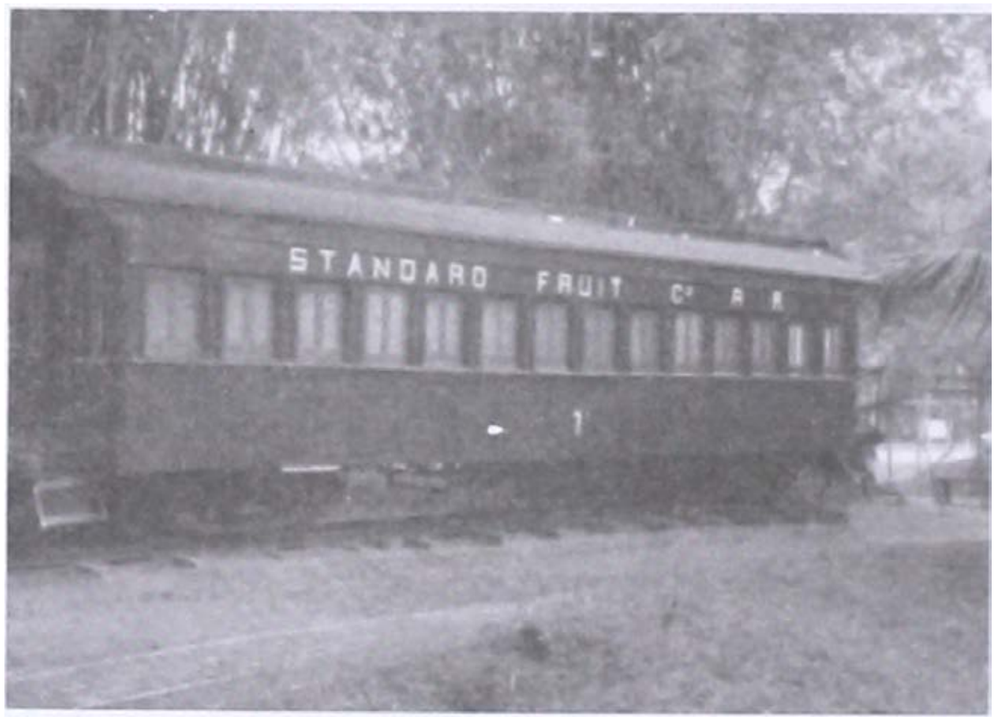
Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Figura 20: Vías férreas, el tren y los pasajeros.







Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

económica de los finqueros nacionales, no les permitió un proyecto mayor. Por ello en 1906 el gobierno concedió a la Vaccaro un permiso para extender un tramo ferroviario construido en el distrito de La Ceiba, río Zacate, hasta la ciudad de La Ceiba; hacia el Oriente y desde el río Salado hasta la bahía de Hizopo (u Obispo) hacia el Poniente. Mediante el Decreto No. 121 del 10 de marzo de 1906. Originalmente la concesión fue por 55 años, ampliándose a 99 años con el decreto No. 116 del 2 de abril de 1910.

El ferrocarril se convirtió en el medio de transporte terrestre más importante y rápido entre las comunidades de La Ceiba, el valle del Aguán, Trujillo, Tela y demás comunidades.

1. Espacios y edificios representativos

El patrimonio cultural constituye uno de los fundamentos de la cultura de los pueblos, conocer su origen y su historia dentro del contexto social, político y económico de la Nación fortalece la cultura a nivel local, regional y nacional. Conocer la riqueza histórica del sitio en cuestión e involucrar a los miembros de las comunidades es uno de los objetivos que dentro del marco de ejecución del Proyecto de Inventario de Bienes Inmuebles Culturales (PIBICH), que la Subgerencia de Patrimonio y la Unidad de Historia del IHAH están desarrollando para establecer la importancia de los bienes inmuebles patrimoniales. En este caso, La Ceiba, ciudad que emergió al filo de una actividad económica donde se conjugaron diversos intereses y que nos presenta su historia a través de su infraestructura y la memoria de su pueblo.

Casas y edificios representativos, fueron construidos bajo un estilo introducido en el país a finales del siglo XIX e inicios del XX, proveniente de Europa y Estados Unidos, el estilo arquitectónico victoriano. Cuyas principales características son: una rica ornamentación en techos, dinteles, alféizares, bordes de ventanas, inclusión de cerámica, mezcla de dos colores de ladrillo y decoración en general de la fachada. La fachada muestra detalles en la pared, en las cornisas debajo de los aleros y la azotea, la inclusión de placas adosadas a las paredes para tapar elementos constructivos. Uso de madera para las estructuras y ornamentos, el zinc –liso o acanalado- para el techado; uso apropiado del techo a dos o más aguas y el empleo de una abigarrada combinación de elementos ornamentales

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental Digital. UDI-DEGT-UNAH

tales como balaústres (barandillas) en balcones y pisos bajos, galerías corridas perimetrales, buhardillas, visillos curiosamente ornamentados con calados en apariencia de encaje, e interesantes diseños en puertas, ventanas y vuelos del techo. (Proyecto y obra, 2006).

Las características, antes enunciadas, aún se pueden observar en algunas casas, establecimientos comerciales y edificaciones públicas construidas entre finales del siglo XIX e inicios del XX. Sin embargo, la historia de La Ceiba es también la historia de frecuentes incendios, inundaciones, conflictos, aunados al inminente progreso de la ciudad. Por ello, son pocas edificaciones y parques que aún existen y que merecen ser conservadas en homenaje a un periodo histórico de nuestra vida republicana.

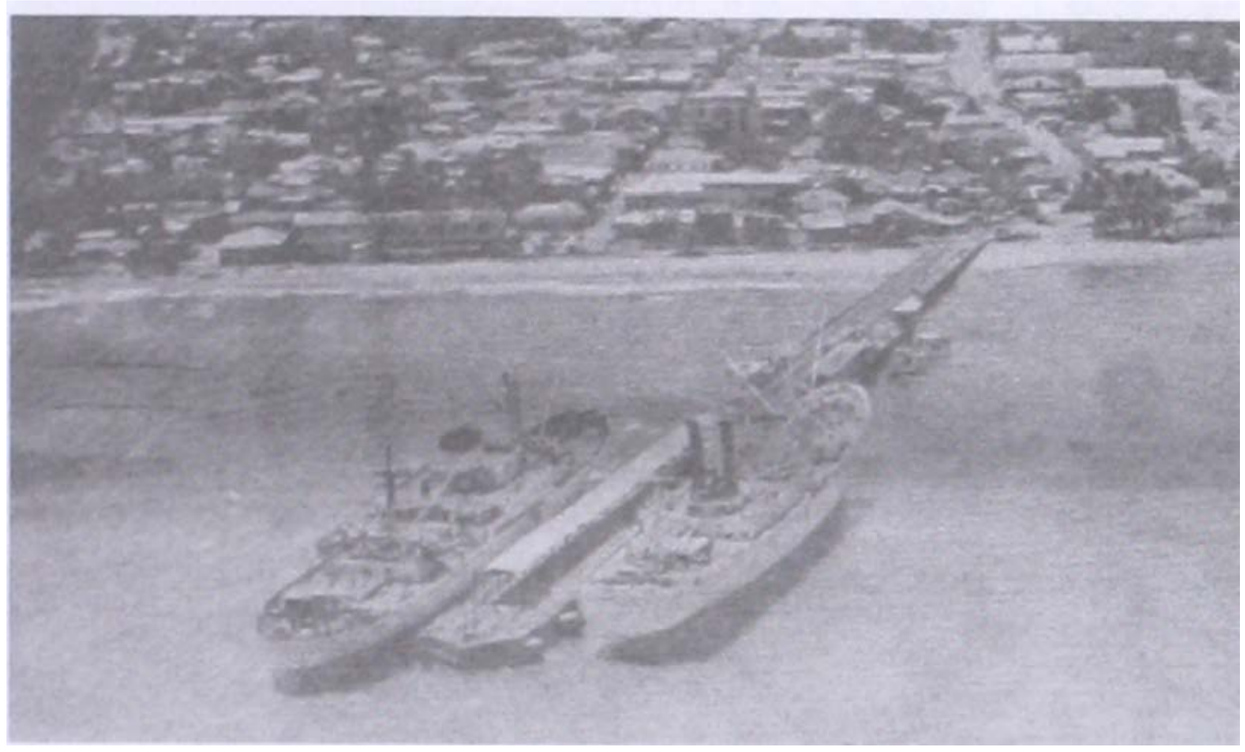
Figura 21. Edificios Representativos.

Edificio de la Sociedad de Artesanos El Progreso. Construcción de madera, paredes altas, dos pisos, techo de zinc, numerosas puertas para aminorar el calor de los veranos tropicales. Barandal y dintel de madera curada traída de Estados Unidos por la Vaccaro, quien introdujo el tipo de arquitectura. (Foto: William, T. Colección Biblioteca Pública Municipal Juan Ramón Molina)

La Aduana. Se empezó a construir en 1914, durante la administración de Francisco Bertrand... debido al uso de materiales de mala calidad el edificio se derrumbo a pocos días antes de su inauguración, muriendo varios obreros y el ingeniero constructor. A los pocos meses se inicio la nueva construcción a un costo de 200 mil lempiras y fue inaugurado en 1917, consta 2 plantas. En 1932 el edificio estuvo a punto de ser destruido por el mar. Actualmente está abandonado. (Foto anónima)

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH



El Muelle, construido por la Vaccaro en 1908 con una extensión de 250m. Al crearse la Empresa Nacional Portuaria (mediante decreto No.40 del 14 de octubre de 1965), se encargó de la administración de todos los puertos marítimos del país. Decidiendo trasladar toda actividad marítima a Puerto Cortes. Quedando La Ceiba únicamente como puerto de cabotaje

Administración de correos. Construido de concreto en las fundiciones, paredes de ladrillo, revestidas con un zócalo exterior de piedra de cerro y repelladas con mortero de cal; el artesonado de madera con cubierta de zinc; los pisos de la planta baja de cemento, puertas y ventanas de caoba. Su costo ascendió a L76, 553.58 En él funcionó el correo, el telégrafo, la radio y la compañía de teléfonos automáticos. Consta de 2 plantas dividida en 2 secciones una de ellas para la administración postal y otra para las comunicaciones eléctricas. En la planta alta la sección de teléfonos automáticos y una sala para las instalaciones de la radio.

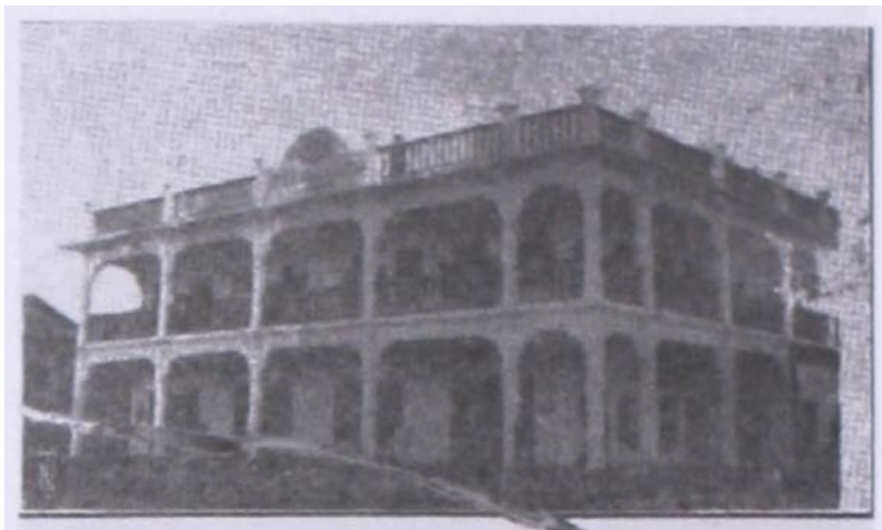
Hoy en día, alberga a la Biblioteca Pública Municipal

Juan Ramón Molina.

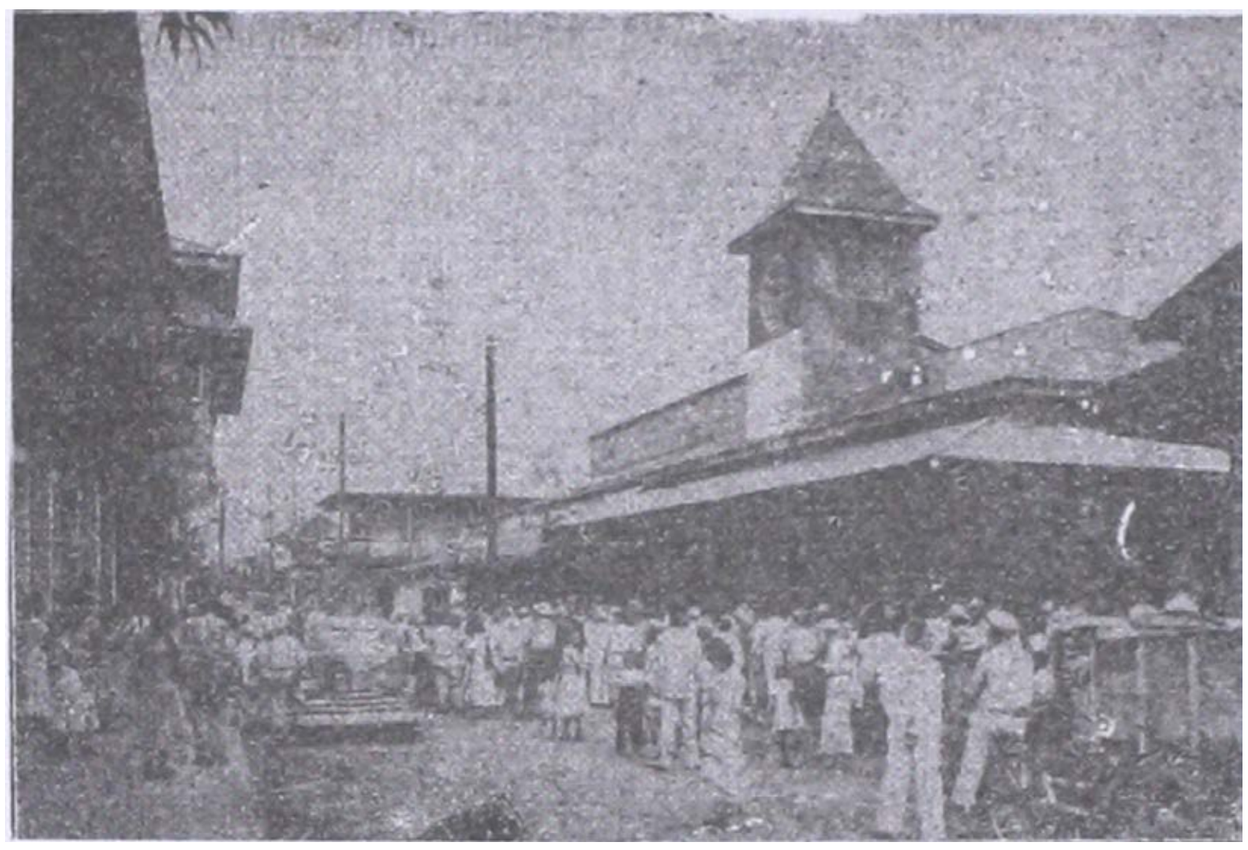
Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Palacio municipal. En 1887 el padre Carlos Domínguez, el alcalde Guadalupe Araque y su esposa Teresa, dan los primero pasos para la construcción de un edificio de madera de 2 pisos en la avenida San Isidro esquina con la 9 calle donde posteriormente de trasladarían las oficinas de la municipalidad. En sus inicio la municipalidad estuvo ubicado en la 3ª calle entre avenidas Atlántida y San Isidro, posteriormente allí se estableció el Cuartel Militar. La construcción inició en 1929, siendo alcalde Miguel R Suazo. La obra fue dirigida por el Ing. Federico Hegenbarth (quien tomó como modelo el Palacio de los Capitanes de la Antigua Guatemala), con fondos adquiridos con el Banco Atlántida por $75,000.00. El edificio cuenta con 2 plantas, varios ventanales y amplios arcos.



Palacio del Distrito Departamental, La Ceiba



Mercado municipal San Isidro. Construido en la administración del Coronel Rafael Osaba Pérez (En Leyton Rodríguez, R. Honduras ilustrada. 1951)

Bosquejo del Banco Atlántida (1988), dibujo del primer edificio del banco. Fundado en 1913, con un estilo arquitectónico clásico de New Orleans, por su columna y fachada, construido en madera y con dos plantas. Habiendo obtenido la concesión por parte del Congreso Nacional el 14 de marzo de 1912 como banco emisor y de crédito en la ciudad.. En la esquina opuesta se encontraba la sede del Diario del Norte, y contiguo al banco la tienda de Jorge Kawas y Hno.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Colocación primera piedra de la Iglesia San Isidro y edificio actual.

La iglesia San Isidro, se construyó sobre la avenida San Isidro, 9 calle esquina opuesta al parque Morazán. Desde 1930 se dejó sentir la necesidad de una edificación amplia que albergara el mayor número de fieles, por lo que se procedió a solicitar un crédito al Banco Atlántida para adquirir un solar ubicado en la avenida San Isidro propiedad de Clotilde Arriaga, cuyo "valor ascendía a $6,000.00" (Canelas Díaz, A., 2003). Pero fue hasta el 22 de julio de 1951 cuando el padre José García y Villas, colocó la primera piedra del templo; y el 22 de junio de 1952 se bendijo el local. En esta ocasión fue la Vaccaro Charity Institution, representada por John Micelli la que donó el terrero y el costo de la construcción de la iglesia.

Parques y Espacios Públicos

EL parque Francisco Morazán, construido entre la avenida San Isidro y La República. Frente al palacio Municipal, esquina opuesta a la iglesia San Isidro y el teatro El Dorado, la escuela Francisco Morazán y la estación del ferrocarril de la SFC. En 1908 se construyó un kiosco de estilo árabe, pero fue derrumbado en 1942 para colocar en ese espacio la estatua de Francisco Morazán

El parque Manuel Bonilla construido al lado Sur de la parroquia La Milagrosa, en el espacio antes conocido como plaza de la parroquia, a la que llegaban los Yarucas a vender el producto de su cosecha. Allí se estableció también el primer mercado de la ciudad.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Parque Manuel Bonilla

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Parque Manuel Bonilla

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Conclusiones

Al llegar los primeros colonizadores españoles en el siglo XVI, encontraron varios poblados de indígenas poco amistosos, una región casi impenetrable y carente de la riqueza que andaban buscando. Por ello la dejaron de lado y buscaron otras rutas. Así, los primeros pobladores continuaron alejados del dominio español, estableciendo contacto con comunidades cercanas. De igual manera llegaron y se establecieron en la zona pequeños grupos de inmigrantes de los alrededores. Especialmente de Olancho, Olanchito, Yoro y de otras aldeas aledañas. Permaneciendo apartados del resto del territorio.

Una segunda colonización ocurrió a finales del siglo XIX e inicios del siglo XX, cuando comerciantes italianos radicados en el Sur de Estados Unidos que recorrían el Atlántico en busca de fuentes de abastecimiento de frutas (naranjas y cocos) para venderlas en los mercados de Nueva Orleans. Los miembros de la familia Vaccaro - Dántoni, navegaban en un pequeño velero cuando encontraron la fuente de su riqueza. Los bananos, que en sus inicios eran comprados a los pequeños finqueros y posteriormente, debido al éxito alcanzado decidieron convertirse en productores para incrementar sus ganancias.

Al momento que decidieron instalarse en la región, inició el cambio. La Vaccaro Bros. Co. estableció sus oficinas, talleres y todo lo necesario para que los funcionarios y empleados extranjeros se establecieran. Trajeron consigo usos y costumbres y procedieron a implantarlos en La Ceiba. Los nuevos residentes transformaron la región, establecieron para su comodidad un sistema de alumbrado, agua potable, ordenamiento vial, sistemas de transporte y estilos arquitectónicos muy diferentes al de los pobladores originales.

Las fabulosas concesiones recibidas por parte del gobierno permitieron a los empresarios extranjeros apoderarse de la región e inmiscuirse en la política nacional financiando a uno u otro gobierno. El capital extranjero se diversificó y buscó nuevas forma de apropiación; fundaron ingenios azucareros, fábricas de artículos de consumo, compañías de refrescos y cervezas, fábricas de calzado y una institución financiera.

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Bibliografía

Amaya, J. (2000).*Los judíos en Honduras*. Tegucigalpa: Guaymuras.

Aplícano, P. (1966). *Guía de Honduras.* San Pedro Sula

Banco Atlántida, S.A. (1988). 75 aniversarios del Banco Atlántida: 1913-1988, Tegucigalpa.

Canelas Díaz, A. (2001). *El estrangulamiento económico de La Ceiba, 1903-1965.* La Ceiba: Pro Cultura.

Canelas Díaz, A. (2003). *100 años de la parroquia San Isidro 1903-2003.* La Ceiba: Renacimiento.

Canelas Díaz, A. (2008). *La Ceiba sus raíces y su historia.* Tegucigalpa: Banco Central de Honduras.

Club Rotario de Tegucigalpa. (31 de julio de 1952). Bienvenido a Honduras. Tegucigalpa: Calderón.

Club Unionista Francisco Morazán. (15 de septiembre de 1917). Album Unionista del Club Francisco Morazán. La Ceiba.

Comité Cívico de la Feria Isidra. (1957). Guía Informativa de la ciudad puerto de La Ceiba. La Ceiba: Municipalidad.

Constitución de la masonería simbólica de la República de Honduras. (1923). Tegucigalpa: Tipografía Nacional.

D´Ans, M. (1998). De las minas al banano: el Estado concesionario. En A. (en De Pienne, Honduras (págs. 125-148). Tegucigalpa: Litografía López.

Davidson, W. (2006). *Atlas de mapas históricos de Honduras*. Managua: Fundación Uno.
Departamento de Catastro de la Alcaldía Municipal de La Ceiba, 2011

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Dirección General de Estadísiticas. Resumen General del Primer Censo de Vivienda levantado el 10 de julio de 1949. Tegucigalpa: Coello

Komor, H. (1930). *La tierra del Nuevo hogar: apuntes de viaje.* Tegucigalpa: Tipografía Nacional.
Labor administrativa de la Secretaría de Fomento, Agricultura y Trabajo, 1929-1930. Tegucigalpa: Tipografía Nacional.

Leyton Rodríguez, R. (1951). *Honduras ilustrada.* Tegucigalpa.

Lunardi, F.(1948). *Honduras Maya: etnología y arqueología de Honduras.* Tegucigalpa: Secretaría Privada de la República.

Mapa regional de La Ceiba en: www.maplandia.com/honduras/la-ceiba recuperado el 28 septiembre 2011

Memoria de Fomento, Obras Públicas y Agricultura (1916). Tegucigalpa: Tipografía Nacional.

Memoria de Gobernación, Justicia y Beneficencia, 1953-1954. Tegucigalpa: Tipografía Nacional. 1954

Moe, A. K. (1904). Honduras: geographical sketch, natural resources, law, economic conditios, actual development, prospect of future growth. Washington: International Bureau of the Amecrican Republics. Government printed office.
Munro, D. (1918). The five republics of Central America: their political and economic development and their relations with the United States. New York: Oxford University press.

National Garifuna Council. Unesco.org. Los garífunas. [http://www.unesco.org/culture] recuperado el 20 de septiembre 2011

Navarrete Cálix, D. (2008). *Diversidad Patrimonial en las ciudades de Honduras.* Tegucigalpa: IHAH.

Newson, L. (1992). *El costo de la conquista.* Tegucigalpa: Guaymuras

Derechos Reservados IHAH

Procesamiento Técnico Documental
Digital. UDI-DEGT-UNAH

Proyecto y obra. (2006). Recuperado el 2011, de www.proyectoyobra.com/arqvictoriana.asp:[http://www..proyectoyobra.com/arqvictoriana.asp]

Rubio Melhado, A. (1953). Geografía general de la República de Honduras. Tegucigalpa: Ministerio de Educación Pública.

Ruíz, J.T. (1936). Guía comercial de Honduras. Tegucigalpa: Ariston.
Salinas, I. M. (2002). Arquitectura de los grupos étnicos de Honduras. Tegucigalpa: Guaymuras.

Sánchez, J. P. (1994). *95 años después: breve historia y antecedentes de Standard Fruit de Honduras, S.A.* La Ceiba: C&M.

Soto, M. A. (1879). Mensaje del Presidente de la República al Congreso Nacional. Tegucigalpa: Tipografía Nacional.

The American Honduras Co. (1888). H*onduras and the perry land grant: a new field for the farmer, stockman, lumberman and laborer.* Chicago: Donohue & Henneberry.
Tipos de puerto. www.omi.org. Recuperado el 28 septiembre 2011

Vallejo, R.A. (1890). *Primer anuario estadístico correspondiente al año 1889.* Tegucigalpa.: Tipografía Nacional.

Derechos Reservados IHAH