

‘Mi abuelo paterno estuvo viviendo y trabajando en Honduras en los tiempos de Carías. Él era ingeniero civil y trabajaba en el equipo del arquitecto Bressani. Había llegado a Honduras invitado por dos amigos del orfanato salesiano de Turín, donde los tres se encontraron, habiendo mi abuelo quedado huérfano por morir su mamá al parirlo y su papá de tétano, cuando él tenía 17 años. Sus dos amigos se volvieron padres y fueron enviados en misión a Honduras y de allí llamaron a mi abuelo, que se había graduado, para que viniera a trabajar en las construcciones. Mi abuelo, cuyo nombre es Alessandro Arrighi, se quedó en Honduras hasta terminar la segunda guerra mundial y participó en la construcción de la Antigua Casa Presidencial, del Estadio, del edificio Credomatic del centro, del puente de Choluteca y a saber de que más....

Cuando mi abuelo murió, mi tío y mi papá encontraron las dos fotos entre sus cosas y decidieron entregármelas para que yo las tuviera y las utilizara como mejor creía. Decidí donarlas al Museo que ahora está ubicado en la Antigua Casa presidencial, porque considero que éste sea el lugar al que le pertenecen.’ (Extracto de las palabras de Susanna Arrighi acerca de la historia de las fotografías publicadas)

**Presidencial**  
**Colección de Susanna Arrighi S.**

