

A los costados del monumento a Manuel Bonilla, en el centro del Parque la Leona, en las lápidas de mármol que recubren el pedestal, están grabadas dos imágenes que a manera de fotografía en piedra captaron un momento de Tegucigalpa en el tiempo, la Tegucigalpa de Manuel Bonilla. Una de estas imágenes es un edificio no identificado pero que es muy probable que esté desaparecido hoy en día o modificado.

**Huella del pasado de la ciudad  
Fotografía de Oscar Neil Cruz**

