

Iglesia de los Dolores a principios del Siglo XX, puede apreciarse la fuente que la iglesia tenía, así como una palmera mencionada por Marco Antonio Rosa en su libro “Tegucigalpa de mis primeros años” (Imprenta Calderón, Tegucigalpa. 1967):

‘Acuclillado...bajo la acogedora sombra de un cocotero que erguiase al lado sureste del frontispicio de la Iglesia de los Dolores, encontrábamnos Héctor Zambrano y yo, compitiendo en un partido de mables con un par de gandulones de la peor ralea que ignoraban la clase de contrincante que tenían delante.’

**Iglesia Los Dolores
Fotografía anónima. Colección de José Roberto Ramírez
(to Genelle)**

