

El rescate arqueológico Plaza de “San Francisco”, Centro Histórico de Comayagua

*Erick Valles Pérez
Instituto Hondureño
de Antropología e Historia*



INTRODUCCIÓN

Entre septiembre y octubre del 2002 se realizó un proyecto de investigación arqueológica en el Parque de “San Francisco”, en la ciudad de Comayagua. La motivación para estos trabajos eran los planes, por parte de la Alcaldía Municipal, de emprender trabajos de restauración en este parque, dentro de la propuesta de renovación del Casco Histórico por el Plan Maestro de la Ciudad de Comayagua.

El Parque de “San Francisco” se encuentra enclavado dentro del casco histórico de la ciudad de Comayagua, hacia el sur y alrededor de la iglesia del mismo nombre. Este Parque se encuentra a una cuadra hacia el norte de la esquina noreste del Parque Central “León Alvarado” de esta ciudad. En el costado este del Parque de “San Francisco” se encuentra, asimismo, el Museo Arqueológico y las instalaciones de la Escuela Taller de Comayagua. Sus coordenadas UTM son 430933E y 1598908N, a una altitud de 594 m.s.n.m.

El rescate arqueológico Plaza de "San Francisco", Centro Histórico de Comayagua

Costado de la Iglesia en tanto que la otra irá de esquina a esquina por todo el largo de la plaza..." (Reina Valenzuela 1968).

La segunda reconstrucción se ve culminada en 1818, en donde "quedó renovado el techo de la Capilla mayor y mucha parte de la teja; elevadas sus paredes y rebocadas y encaladas dentro y fuera. Posteriormente quedó un empedrado en contorno de la Iglesia y de la Capilla Mayor, para impedir que las aguas dañen las paredes y para preservarlas de zacate, barro y lodo de los inviernos. Quedó compuesto el piso de la puerta del costado de la Iglesia con lozas nuevas. Así mismo logró algunas mejoras en el Convento Interior y empedró el exterior". "La portería no se hallaba al lado de la puerta mayor de la Iglesia, como la actual. Estaba entonces inmediatamente al lado del costado posterior de la Capilla Mayor. Era una gran entrada, que todavía subsiste con su puerta tapada. Era una portería algo grandiosa y la puerta daba sobre la calle principal; 'nuestra calle' como la llama el padre Guardián. Quedó encalada, reparados sus asientos; el piso con loza nueva [...] y añadidos dos faroles". "Quedó la huerta enladrillada con sus 'arreates' sembrados de verdura. Pila de cal y canto y cañerías subterráneas para conducir el agua, resultando gran utilidad para el Convento y recreo para los religiosos" (Federico Lunardi 1946).

Sin embargo, poco después de esos trabajos la orden franciscana se ve obligada a abandonar la Iglesia y el Convento debido a la nueva legislación de la nación independiente, bajo la cual se suprimía el fuero eclesiástico y las órdenes religiosas. En 1829, el Convento de "San Francisco" queda extinto oficialmente, aunque la Iglesia siguió funcionando.

Durante el siglo XIX, la Iglesia tuvo algunas modificaciones menores. La cruz atrial se tuvo que remover a mediados de siglo y se colocó en el interior del templo (Figura 2). No queda muy claro cuándo se dejó de utilizar el cementerio de "San Francisco", pero para la década de 1930 la plaza de "San

Francisco" —en donde antiguamente se hallaba dicho cementerio— se ve ocupada en su totalidad por una estructura de madera utilizada por los vecinos de la ciudad de Comayagua como plaza de toros. Este edificio era de poca altura y carecía de cimientos. En una de las secciones del este de la plaza había un corral donde se ubicaba al ganado.

En 1958 se levantó el Parque, donde las Fuerzas Armadas colocaron un busto de Francisco Morazán en el centro del mismo (Figura 3). Para este momento el edificio que antes ocupaba el Convento estaba siendo reutilizado para la ubicación de una escuela, modificando los interiores pero sin modificar la fachada exterior. Toda la manzana que abarca el Parque, la Iglesia y lo que actualmente es el Instituto "Inmaculada Concepción" se dividía en dos partes, siendo la mayor la de los terrenos de la escuela, ya que se habían extendido hacia el oeste para ocupar el terreno hasta la calle.



Figura 2. Imagen de la Iglesia de "San Francisco" (sin fecha). Probablemente sea copia de una fotografía de principios del siglo XX. Pintura en el Instituto "Inmaculada Concepción" de Comayagua.

A mediados de la década de 1980, en la construcción de un espacio que serviría de auditorio y cancha de deportes para la escuela, se hallaron restos humanos al colocar los cimientos, pero como no se reportó al Instituto Hondureño de Antropología e Historia, no hubo ningún estudio científico al respecto.



Figura 3. Busto de Francisco Morazán .



Figura 4. Puerta lateral de la Iglesia ubicada en el centro del Parque "San Francisco".

La sección al sur de la Iglesia de "San Francisco", donde se ubicaban tanto la cruz atrial como el cementerio, era una terracería con una pequeña banqueta de piedra que se dirigía a la puerta lateral de la Iglesia, en la llamada Puerta de "San Antonio"

(Figura 4). Sin embargo, pocos años después, al unirse algunos propietarios de negocios alrededor del Parque, se comenzó la construcción de una cancha de basketball, con el tendido de una plancha de cemento que cubrió completamente la sección este del Parque, a partir de la esquina sureste hasta casi la sección central. Al mismo tiempo, se colocan en la sección oeste algunos juegos infantiles (columpios, toboganes), los cuales tuvieron una relativa corta existencia ya que fueron finalmente removidos en 1995, cuando se empedró el acceso a la Puerta Mayor de la Iglesia de "San Francisco". De esta manera, el Parque "San Francisco" obtiene su aspecto actual (Figura 5).



Figura 5. Fachada de la Iglesia de "San Francisco" al momento de la investigación. Septiembre de 2002.

Con el desenvolvimiento del Plan Piloto para el Casco Histórico de Comayagua, la Alcaldía de esta ciudad resolvió iniciar un programa de renovación del Parque de "San Francisco", repitiendo las experiencias del Parque de La Merced ("La Picota") y el Parque Central de Comayagua. Para esto, se le solicitó al Instituto Hondureño de Antropología e Historia que se hiciera una investigación previa a cualquier intervención en el Parque, cumpliendo con la Ley de Protección al Patrimonio Cultural. Es de esta manera que desarrollamos el proyecto de rescate e investigación arqueológica, que tendría los objetivos siguientes:

El rescate arqueológico Plaza de "San Francisco", Centro Histórico de Comayagua

1. Determinar la presencia o ausencia de estructuras subyacentes o anexas a la Iglesia y/o Convento de "San Francisco" que se hallaran sobre el área a afectar;
2. Ubicar la extensión del Cementerio de "San Francisco" (o Cementerio Municipal), localizado, según las fuentes, en el área a trabajar;
3. Inferir, mediante el análisis inmediato de materiales, la historia cultural del sitio, y, por último.
4. Otorgar pautas de restauración sobre la apariencia del Parque "San Francisco" a través del tiempo.

Las actividades prácticas planeadas para lograr el alcance de estos objetivos serían efectuar una serie de pozos de sondeo aleatorios por zonas al interior del Parque, los cuales serían extendidos de hallarse alguna estructura.

Desarrollo de los trabajos

Iniciamos trabajos el 23 de Septiembre de 2002, instalándonos en el costado sur de la Iglesia de "San Francisco". Nuestra área de trabajo era la Plaza de "San Francisco", cuya extensión era de 3,030 m² (Figura 6).

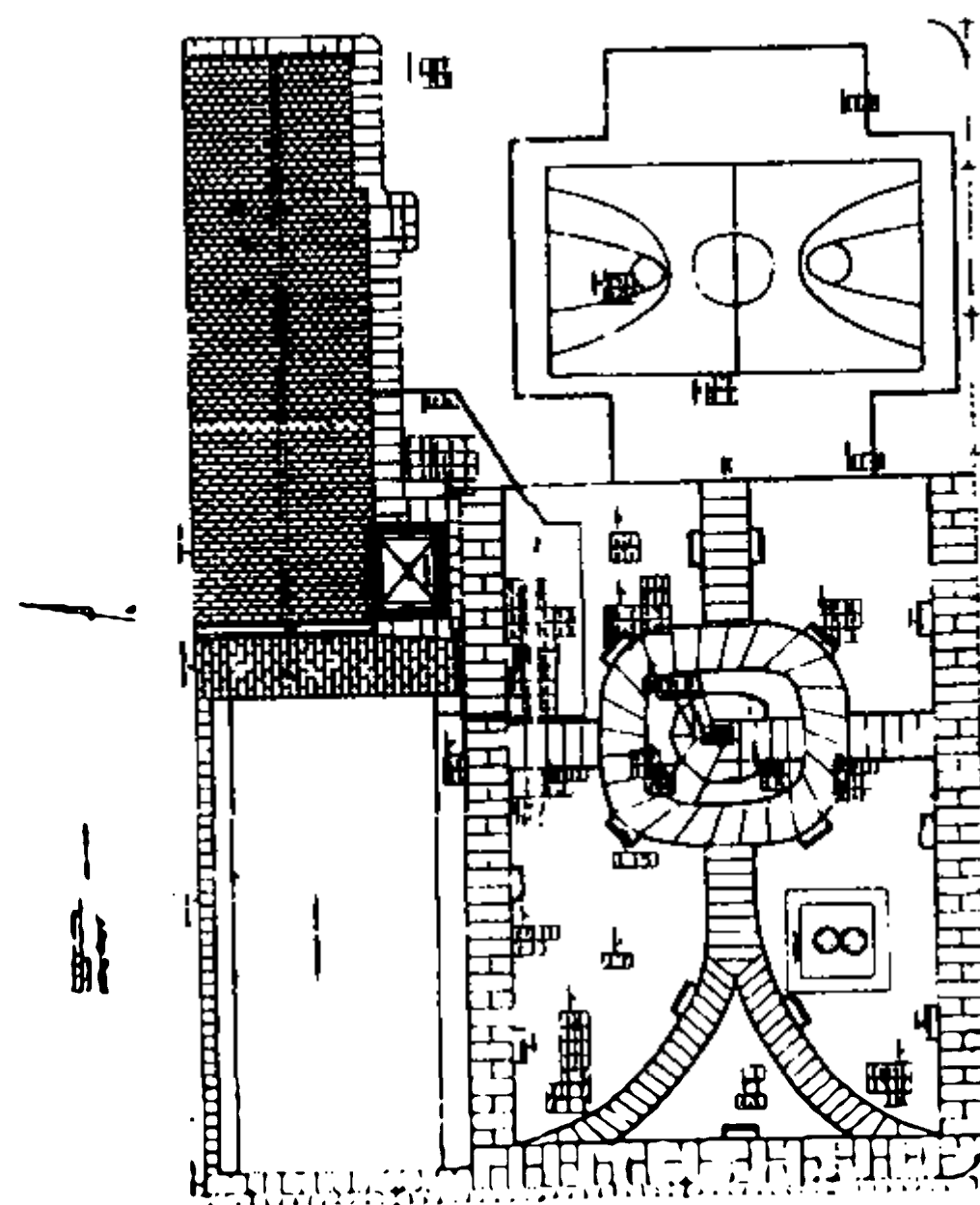


Figura 6. Plano general del Parque "San Francisco".

Esta área se dividió en cinco sectores bien diferenciados, que correspondieron a sendo número de operaciones. La Operación 1 abarcó el cuadrante noreste del Parque de "San Francisco" y constó de seis suboperaciones. La Operación 2 se desarrolló sobre la franja que ocupaba la calle paralela al muro sur de la Iglesia de "San Francisco", y se desarrolló en cuatro suboperaciones. La Operación 3 se ubicó en el cuadrante noroeste del Parque y se llevó a cabo en siete suboperaciones. La Operación 4 abarcó toda la franja sur del Parque propiamente dicho, y se obtuvo en tres suboperaciones. Por último, la Operación 5 se localizó en el área de la cancha de basketball y la plancha de cemento, en la esquina entre el Parque "San Francisco" y la Avenida Real de Comayagua. Esta constaría de cuatro suboperaciones. En total fueron 24 suboperaciones de varias dimensiones, con un área variable de 2 a 28 m². El área total excavada fue de 73 m².

Discusión de los datos recolectados

El primer detalle que nos llamó la atención al observar los datos arrojados por las excavaciones arqueológicas fue la presencia de una amplia estructura en gran parte del espacio que abarcaba el Parque. Se trataba de una estructura de muros bajos que partía desde la esquina de la torre del campanario de la Iglesia, y que abarcaba una buena parte del terreno que ocupa hoy el Parque. Como se mencionó, dicha estructura estaba conformada de muros de piedra y ladrillo, generalmente de setenta centímetros de espesor y una altura máxima de treinta y cinco centímetros. Estos muros corrían, por lo menos, 32 metros en dirección Este-Oeste y 24 en dirección Norte-Sur. Dentro de estos muros se hallaban algunas subestructuras menores. Por lo menos algunas de ellas tenían quince metros de longitud. Debido a su asociación con la Iglesia y los terrenos del Convento de “San Francisco”, puede llegar a considerarse como parte integral de ese conjunto. Además de eso, la cronología que puede inferirse por el material recolectado, tendería a ubicar esta estructura en un lapso entre 1750 y 1820, en un momento en que estos eran aún terrenos de la Iglesia. Sin embargo, el problema es que no existe evidencia alguna de la existencia de alguna estructura en el lugar, ni en el siglo XVIII ni anteriormente. Como puede consultarse en el apartado de Antecedentes históricos, el emplazamiento original de la Iglesia de “San Francisco” (antes de “San Antonio”), estaba ubicado en un terreno más hacia el noreste, cerca del lecho del río. El emplazamiento actual fue determinado a partir de 1574, con la fundación del Convento Franciscano en el lugar. En todo caso, no se detectó material del siglo XVI en las excavaciones. El grabado que nos sirvió como guía, fechado en 1773, sólo muestra a la Iglesia y Convento de “San Francisco” frente a un espacio abierto, una plazuela y no muestra ningún tipo de estructura anexa a la Iglesia ni ninguna estructura ubicada dentro de ese espacio. Siendo que este grabado es probablemente contemporáneo a los elementos descubiertos, resulta

curioso que no podamos detectar ningún tipo de referencia a los mismos. Por otra parte, los informantes consultados entre los vecinos de Comayagua no pueden citar la presencia de una estructura así que abarcara el Parque. Recuerdan que antes de la formación del Parque había un espacio abierto. Eso era aún antes de la construcción del edificio —en 1944— donde actualmente se encuentran el Museo Arqueológico de Comayagua y la Escuela Taller. Antes de eso, comentan, que en el lugar se hallaba la Plaza de Toros, la cual no pudo haber dejado mayores evidencias ya que era un edificio bajo, de madera y sin cimientos. De esta manera, tenemos un lapso de tiempo entre 1773 y 1930 (casi 160 años) en donde dicha estructura pudo haber sido construida, utilizada, abandonada y rellenada.

Tal vez la clave para determinar la naturaleza de esta estructura se halle en los sondeos centrales de nuestra investigación. El material arqueológico recolectado en los sondeos 1B y 1E nos pareció que formaba parte de un basurero, o un relleno ex profeso para la nivelación del terreno. El material, como ya se ha explicado, resultó ser de la segunda mitad del siglo XVIII. En tal caso, la estructura debe ser posterior a las postrimerías del siglo XVIII.

Releyendo las fuentes, nos queda claro que entre las mejoras que la orden franciscana le hizo a la Iglesia y el Convento durante la reconstrucción de los mismos entre 1809 y 1818 fue un bardeado de la huerta (“quedó la huerta toda enladrillada” menciona Lunardi), y la construcción de regadíos para mantener los cultivos. El muro pudo haber sido construido a partir del inicio de la reconstrucción en 1809, de manera que no podría haber sido reportado aún para 1773, y para su construcción se utilizaría relleno de material de cincuenta años a la fecha. Este muro tendría una muy corta existencia útil, en tanto que el Convento quedaría abandonado al extinguirse las órdenes religiosas en 1829, donde sería abandonado y derruido en partes. Ahora, el muro que hallamos en el contorno del Parque no

El rescate arqueológico Plaza de "San Francisco", Centro Histórico de Comayagua

podría ser el cuerpo de la construcción, en tanto que la fuente menciona que el muro era de ladrillo, lo que podría explicar el cuerpo de ladrillos localizado primariamente en la suboperación 3C. El sistema constructivo bien podría haber sido el siguiente: establecer un relleno de tierra y fina y/o relleno de barro (Capa IB), y ahí colocar los cimientos de piedra cortada o burda, sobre el que se elevarían los muros de ladrillo. En todo caso, los muros no serían muy altos, ya que el objetivo era mantener una división simbólica de las propiedades de la Iglesia con los de la Comunidad de Comayagua. Por otra parte, la colocación de los cimientos, según se hizo evidente en la suboperación 4-0, así como en varios de los sondeos profundos, estaba diseñada para mantener un relleno de tierra que mantuviera en alto los terrenos del convento e impedir inundaciones o saturación de agua. Pudimos entender, según la serie de capas evidentes en cada uno de los sondeos, que la parte central del Parque —en el área cubierta por las suboperaciones 1C, 1D, 1E, 3F y 4A— tenía una ligera elevación, aunque no muy evidente, ya que se intentó mantener un nivel uniforme para toda la estructura.

Otra lectura de este fenómeno sería la descripción de la creación de una plaza —en 1807— en el Cementerio de "San Francisco" por parte del Gobernador Interino de Comayagua, don Norberto Serrano Polo, en la cual había 'dos hermosas calzadas en cruz que debe llegar la una hasta la puerta de Costado de la Iglesia en tanto que la otra irá de esquina a esquina por todo el largo de la plaza...'. Ciertamente algunas de estas características halladas podrían coincidir con esta descripción, como parte de lo que consideramos un "camino procesional" en la Operación 2A, o las evidencias en las suboperaciones 1C y 3F, las cuales parecen describir un camino o caminos en trayectoria perpendicular. Lo que consideramos "subestructuras" en la parte central del parque (específicamente lo hallado en las suboperaciones 1C, 1D y 3F), pueden ser —en efecto— evidencia de un camino o calzada internos. Sin embargo, esta explicación no

puede abarcar la presencia del muro perimetral del parque, el cual es completamente evidente en las operaciones 3E, 3C, 3D y 4-0. Lo más probable es que estas calzadas existieran en sincronía con el muro perimetral, y esta explicación nos parece más lógica según las evidencias.

Otro dato interesante que surgió de esta investigación, y que merece un análisis cuidadoso, es el fenómeno de la Capa IC. Esta capa era un ancho relleno de ceniza y carbón asociado a grandes cantidades de cerámica, teja y hueso animal. Es probable que la Capa ID sea una expresión más de este fenómeno, siendo esta una capa enteramente de material cerámico comprimido y apelmazado. Aunque la capa (IC) apareció en varios de los sondeos, su mayor ocurrencia en cuanto a espesor e importancia fue en los sondeos 1A, 1B, 1C y 1E, lo que significa en el sector central del Parque "San Francisco", en un área inmediatamente al sur de la torre del campanario de la Iglesia. Dicha capa ya no apareció en los sondeos más cercanos a los mencionados. Estuvo ausente en 2B, 3E, 4-0 y, muy importante, en 5B, que era el sondeo más cercano a 1B. En estos sondeos no se halló evidencia alguna de carbón, ceniza o hueso animal, aunque en algunos de ellos sí se pudo recolectar material cerámico.

Por otra parte, ID sólo apareció en los pozos centrales (1A, 1B y 1E) siendo inexistente en otros pozos. En un principio pensamos que se trataba de un relleno para aplanar y preparar el terreno para la construcción —en consonancia con lo que parecía ser la capa IB—, pero esta localización tan puntual de esta capa nos llevó a pensar en dos hipótesis principales. La primera de ellas es que se trataba de un basurero de los desechos del Convento, lo cual podría explicar la naturaleza sui géneris del material encontrado aquí (tejas, fragmentos de porcelana, de elementos utilitarios, hueso animal —equino y bovino— y fragmentos de herramientas, etc.). Estos desechos probablemente se ubicaban en este punto y luego se les prendía fuego (evidencias de carbón y ceniza). Sin embargo, esta hipótesis conlleva el

problema de que sugeriría que los religiosos franciscanos depositaban su basura muy cerca del atrio de la Iglesia y a la vista de la comunidad. Bajo este supuesto, el basurero estaría demasiado cerca del paso del camino atrial. Aunque esto podría haber ocurrido de la manera descrita, no parece lógico ese proceder de la orden religiosa.

La segunda hipótesis que tenemos para explicar la distribución de esta capa de ceniza y carbón se refiere a la extensión máxima de la misma. Al parecer, se extiende mayormente en un área indeterminada de alrededor de 15 m. de diámetro, a partir del muro sur de la torre del campanario de la Iglesia, teniendo su ocurrencia más grande en el área de la suboperación 1E. Aunque no existen imágenes conocidas de la Iglesia de “San Francisco” entre 1809 y 1811, cuando la torre colapsó, el derrumbamiento de la misma tuvo que haber tenido una dispersión similar. Juzgamos muy posible que las capas IC y ID sean una evidencia del derrumbe —y probable incendio— de la torre a principios del siglo XIX. Esta hipótesis podría sostenerse con el hecho de que, sobre IC, se colocó IB, que es la etapa de relleno y emparejamiento del terreno previo a la construcción del “enladrillado” del muro del Convento. Es decir, el evento cultural que marca IC fue previo a la construcción del muro que abarca la mayor parte del terreno del Parque. Sin embargo, para poder comprobar cualquiera de las dos hipótesis hace falta una búsqueda en los archivos parroquiales y/o de la búsqueda de fuentes contemporáneas a ese momento.

Un detalle que resulta interesante es la abundancia de hueso animal en el área de dispersión de la ceniza. A este fenómeno no pudimos encontrarle explicación.

El tercer dato que nos ha atraído mucha atención es la ausencia de hueso humano. La tradición oral de la comunidad de Comayagua citan que el área centro oriental del Parque “San Francisco” fue utilizada durante el siglo XIX, y parte del XX, como

Cementerio (primero religioso y más tarde, municipal). De esta manera, esperábamos hallar en el lugar evidencia de enterramientos humanos, muy especialmente en el área donde se emplazó la Operación 5 (la cancha de basketball) y la suboperación 1B. Sin embargo, como ya se ha mencionado, el único elemento óseo humano detectado en la investigación provino de la suboperación 1E, en la capa IC, y se trató del depósito secundario (ya que no se hallaba en posición anatómica) de una parte de un brazo (clavícula, húmero y cúbito). Era de esperarse, siendo que estábamos explorando los alrededores de un cementerio, que hallásemos evidencia de entierros primarios y de elementos asociados, pero la ausencia de éstas nos lleva a pensar en dos explicaciones principales para tal fenómeno. La primera de ellas, la más simple, es que en este espacio no se hallaba ningún cementerio y que la ubicación precisa del Cementerio de “San Francisco” tendría que estar situada en otro punto de los terrenos del Convento. Aunque esto nos movería a una controversia con las fuentes históricas, tenemos que poner en claro que no hallamos evidencia material alguna que nos apoyara la existencia de dicho cementerio, por lo menos en el sector indicado, al sur de la Iglesia de “San Francisco”. La segunda explicación resulta un poco más compleja, tendría que estar asociada a hechos documentados y conllevaría una subsiguiente investigación de las fuentes históricas. Es posible, creemos, que el Cementerio de “San Francisco” estuviera ubicado después de todo —como lo consignan las fuentes y la tradición oral— en el punto en donde actualmente está la franja oriental del Parque “San Francisco”. Sin embargo, es posible que en la primera mitad del siglo XX, con la utilización del terreno para eventos comunitarios y alejados de asuntos religiosos (la transformación del terreno en Plaza de Toros y carpa comunitaria), que las osamentas y elementos asociados al Cementerio (criptas, lápidas, monumentos mortuorios, etc.) fueran removidos y colocados en otro lugar. La

El rescate arqueológico Plaza de "San Francisco", Centro Histórico de Comayagua

desacralización del lugar tuvo que haber conllevado la remoción de todo elemento de índole religiosa, y eso traería como consecuencia la exhumación y posterior reubicación de las osamentas.

Sin embargo, debemos de recordar el antecedente en el cual se hallaron huesos humanos y enterramientos durante la construcción del anexo de la escuela, lo que podría indicarnos una ubicación distinta de este elemento. Sin embargo, al no haberse hecho estudios científicos de ello, difícilmente podemos consignarlo con seguridad.

Entendemos que un hecho de esta índole necesitaría haber tenido una amplia cobertura y documentación pertinente al caso, y que de haberse llevado a cabo tendría que haber sido adecuadamente documentada. Sin embargo, creemos necesario emprender otro proyecto, esta vez documental e histórico, para averiguar lo que pudo haber ocurrido con el Cementerio de "San Francisco". En todo caso, estimamos necesario que se amplie el conocimiento histórico de la existencia del Parque de "San Francisco" con una consiguiente investigación histórica que compruebe o descarte las hipótesis vertidas de este rescate arqueológico, adquiridas mediante la evidencia material (Figura 7).

Conclusiones generales

Tras haber analizado nuestros datos y haber expuesto lo hallado, podemos concluir lo siguiente:

1. Se pudo determinar la presencia de estructuras subyacentes y anexas a la Iglesia y/o Convento de "San Francisco" sobre el área a afectar. Estas subestructuras estarían representadas principalmente por un muro de piedra cortada y ladrillo que partiría de la esquina suroeste de la torre del campanario y tendría una extensión aproximada de 24 x 32 metros, abarcando totalmente el sector occidental-central del actual Parque de "San Francisco". Al interior de ese muro se hallarían pequeñas subestructuras ideadas para la

manutención de un jardín, tales como senderos empedrados y canales de irrigación. Presumiblemente, se trataría del muro que rodeaba al huerto del convento de "San Francisco", construido entre 1809 y 1818.

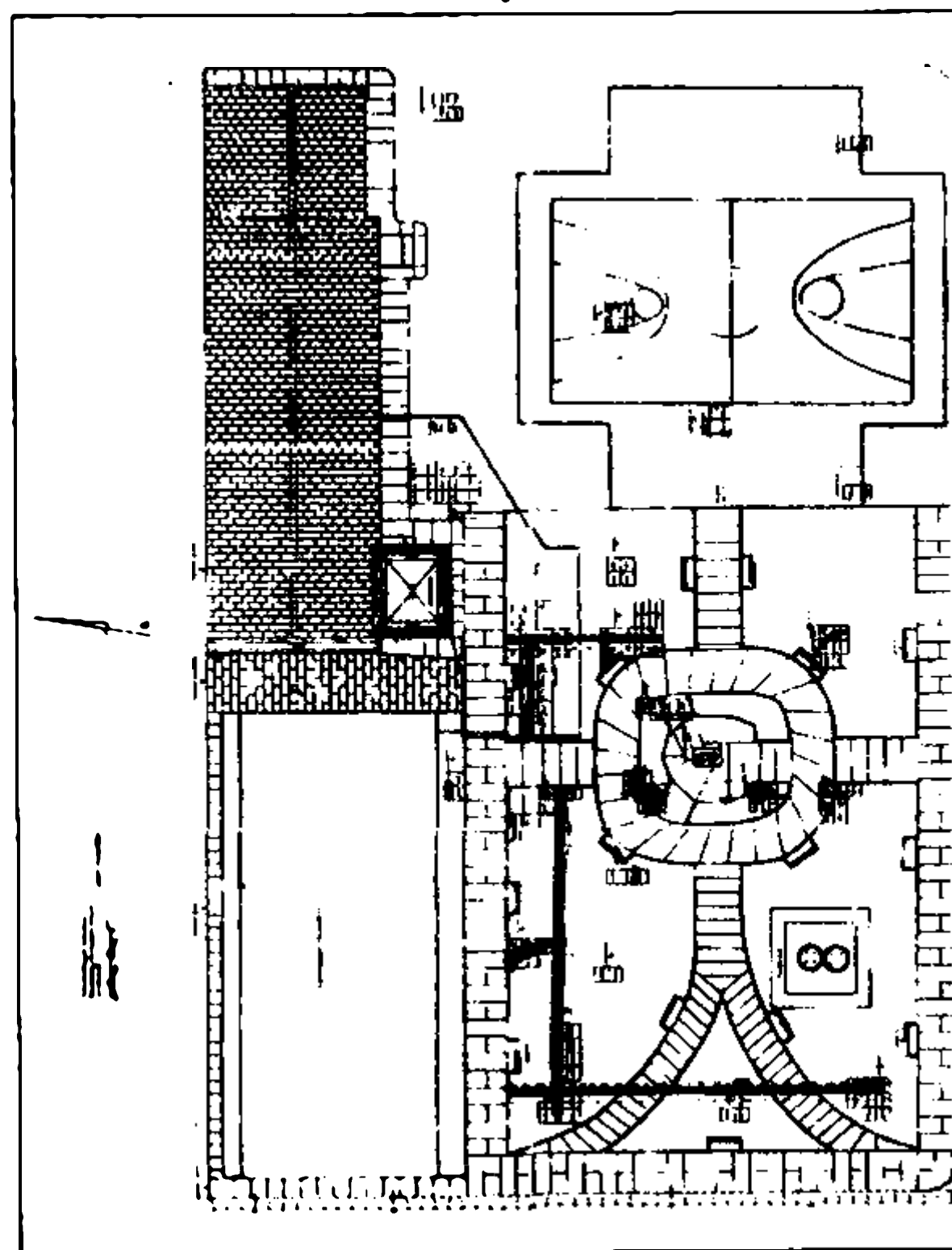


Figura 7. Vista general del Parque "San Francisco", con las proyecciones evidenciadas con la excavación.

2. Se determinó que la ubicación del Cementerio de "San Francisco" o Cementerio Municipal, localizado según las fuentes en el área a trabajar, tendría que estar errada o defectuosamente determinada en las constancias históricas, siendo que no se halló evidencia alguna, material arqueológica u ósea que apoye la existencia de un cementerio de extensión alguna en la totalidad del Parque "San Francisco". Esto puede deberse a varios factores, que van desde la distribución de los terrenos para uso religioso en el Convento de "San Francisco" hasta la desacralización de los terrenos durante el siglo XX, que pudo llevar

a los vecinos de Comayagua transportar los elementos del Cementerio a otro lugar en el mismo casco urbano de Comayagua.

3. Mediante el análisis inmediato de materiales se pudo inferir que la utilización del terreno en donde se ubica actualmente el Parque de "San Francisco" se inició en algún momento durante el siglo XVIII. Es innegable que la construcción de la Iglesia y del Convento se llevó a cabo mucho antes de ello, entre finales del XVI y principios del XVII, pero al parecer el área del Parque fue utilizada por mucho tiempo como espacio abierto y no se especificaba un uso o actividad para el lugar. El material más temprano con el que se cuenta es diagnóstico del siglo XVIII y eso indicaría una ocupación contemporánea o posterior a este momento. Podríamos considerar que las dos primeras capas culturales (ID y IC) corresponderían a eventos ya dentro del siglo XIX, si —después de todo— logramos comprobar que la capa IC corresponde a la evidencia del colapsamiento de la torre de la Iglesia, el cual tenemos comprobado que ocurrió el 20 de julio de 1809. Las evidencias que correrían en las subsiguientes capas tendrían que ser posteriores a eso y marcarían un uso crecientemente utilitario (antes que religioso) del terreno. Se convertiría sucesivamente en jardín, en parque informal, en plaza de toros y en plaza cívica, todo en un lapso de menos de doscientos años.

4. Curiosamente, la apariencia del Parque "San Francisco" en su primera versión en la primera mitad del siglo XIX al tiempo actual no habría tenido mucha diferencia. El área utilizada para jardines corresponde mayormente con la actual, con un amplio sector abierto y utilizado principalmente como patio atrial, hacia el sur de la Iglesia y que corresponde con el sector oriental del Parque. El área hacia el este de la Puerta Mayor de la Iglesia sería utilizada principalmente como acceso por los religiosos de la orden

Franciscana, y sería de acceso reservado. Tal vez la mayor diferencia sería la vegetación utilizada en los jardines y la presencia de la plancha de cemento de la cancha de basketball. El área de los jardines estaría rodeada por un muro bajo y tendría una serie de senderos empedrados para los visitantes. Es probable que la Alcaldía de Comayagua, en cooperación con el Plan Maestro, quieran retomar algunos de estos elementos para la remodelación del Parque.

De esta manera, concluimos que los trabajos de investigación arqueológica en el Parque de "San Francisco", sugieren el inicio de una nueva investigación histórica encaminada a despejar las nuevas incógnitas que se han despertado con los datos recogidos en este proyecto.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, Juan Manuel y Sergio A. Palacios A.
1995 Las Iglesias Coloniales de la Ciudad de Comayagua (Tegucigalpa: IHAH).
- Castellanos, Edler
2002 "El Proyecto Comayagua Colonial". en: Revista IHAH (edición de aniversario), Tegucigalpa.
- Cruz Castillo, Oscar Neil
2001 "Arqueología de la Catedral de Comayagua, Honduras. Una visión histórica de la construcción del monumento en la época colonial", en: Memorias del VI Congreso Centroamericano de Historia, Universidad de Panamá. Ciudad de Panamá.
- Cruz Castillo, Oscar Neil e Ildelfonso Orellana Romero
1999 Informe final del Proyecto de Rescate Arqueológico Parque "León Alvarado", Comayagua, Archivo Técnico del IHAH Departamento de Investigaciones Antropológicas.
- Feldman Lawrence H.
1988 Catálogo de terremotos en Honduras 1539 – 1934. Tegucigalpa. IHAH.

El rescate arqueológico Plaza de "San Francisco", Centro Histórico de Comayagua

Fournier, Patricia

- 1990 Evidencias Arqueológicas de la Importación de Cerámica en México, con base en los materiales del Ex Convento de San Jerónimo. Instituto Nacional de Antropología e Historia (México, D.F.: s/e).

Instituto Hondureño de Antropología E Historia

- 1997 Ley para la Protección del Patrimonio Cultural de la Nación. IHAH (Tegucigalpa, M.D.C.: s/e).

Lunardi, Federico

- 1946 El Valle de Comayagua. Documentos para la Historia. El Tenguax y la Primera Iglesia Catedral de Comayagua (Tegucigalpa, D.C.: Talleres Tipográficos Nacionales).

Martínez Castillo, Mario Felipe

- 1992 Cuatro Centros de Arte Colonial Provinciano Hispano Criollo. Universidad Nacional Autónoma de Honduras (Tegucigalpa. s/e).

Pasinski, Tony

- 2001 Informe sobre la cerámica de importación siglos XVI al XVIII, escritos San Sebastián. Proyecto Arqueológico Ex-Convento de Santo Domingo. Antigua Guatemala, Guatemala.

Reina Valenzuela, José

- 1968 Comayagua Antañona (1537-1821) (Tegucigalpa, D.C.: Imprenta La República).

Reyes Mazzoni, Roberto

- 1974 Arte Colonial en Comayagua. Biblioteca Nacional (Tegucigalpa, D.C.: s/e).

Valles Pérez, Erick

- 2002 Informe final del Proyecto Casa del General José Trinidad Cabañas, Comayagua. Archivo Técnico del Instituto Hondureño de Antropología e Historia, Tegucigalpa.