

EXCAVACIONES EN EL GRUPO 3, GRUPO PRINCIPAL COPAN

MARY L. SPINK

CHARLES D. CHEEK

Introducción

Este informe se basa en el trabajo de Charles D. Cheek y Mary L. Spink durante la temporada de 1981. La Plataforma 3 está en la esquina NE de las Ruinas Centrales. Su lado oeste toca la Plaza Principal y su lado sur, la Plaza Este. Se espera que la excavación del grupo completo de la Plataforma 3, plataforma, Estructura 10L-223, y Montículo 3, tomará tres temporadas. En la primera temporada se excavaron más o menos tres cuartos de la Estructura 223 y su terraza al norte. Durante la próxima temporada se terminará la estructura y se excavará el Montículo 3. La tercera y última temporada se dedicará a explorar la plataforma y los montículos largos y bajos a los lados sur y oeste (Fig. 1 de Sanders en este volumen).

Para los fines de este informe, a las fases de construcción se les asignará letras en orden inverso al de la construcción. A los cuartos en la Estructura 223 se les dará números ascendientes desde oeste a este.

Fase G

La construcción más antigua descubierta es un piso de una fase antigua de la Plaza Principal que se halla debajo de la sección norte de la gradería y aparentemente se encuentra debajo del Rasgo 69 de la fase siguiente. Los tiestos hallados en el relleno del piso son del tipo Acbí.

Fase F

El Rasgo 69 es una plataforma construida sobre el piso de la plaza. Está formada por un grupo de tres terrazas cubiertas con estuco quemado y que se eleva hacia el este. Una serie de pisos de estuco (R. 67, 68) se extienden hacia el este y norte de las terrazas. No apareció ninguna estructura en su superficie (Fig. 1).

Fase E

Los rasgos de la fase precedente fueron enterrados por dos pisos de estuco. En el oeste, el Rasgo 70 se extendía hacia el este hasta encontrar una pared baja (R. 3), la cual servía de escalón a otro piso (R. 71). Este último corría hacia el este. Una pared (R. 94), cubierta con estuco quemado y con un piso articulado en su parte sur, pudiera estar asociada a estos otros pisos, pero no sabemos de qué manera (Fig. 2).

Fase D

La estructura de la hilera 10L-223 es la única construcción conocida de esta fase. Tenía una escalera a lo largo de su cara sur y unas terrazas en sus lados norte y oeste. La terraza norte (Rasgo 56) formaba una plataforma triangular detrás de los cuartos y tenía una estructura pequeña (R. 96) colocada en su punto más ancho. De dicha estructura se excavó un área de 50 por 24 metros.

La estructura de la hilera estaba compuesta de tres o más cuartos. El primero se componía de dos partes, con una banqueta en forma de "L" en su interior. El segundo contenía un rasgo, estrecho y hundido (R. 25), el cual creemos era parte de un baño a vapor. Los cuartos al este han sido tan extensamente remodelados que los cuartos de las fases anteriores no se pueden definir (Fig. 3).

Fase C

La superficie posterior estaba levantada de dos maneras. Primero, el piso al norte estaba cubierto por un metro de relleno y tapado con un piso nuevo (Rasgo 74). Este piso corría al norte hasta encontrarse con el Rasgo Sub-9, sirviendo como una pared para reserva. Segundo, la superficie de la terraza norte estaba levantada hasta el nivel del piso de los cuartos y cubierta con otro estuco (Rasgo 52).

En la estructura, el Cuarto 1 fue transformado de dos a uno con una banca al norte de 4 metros de ancho. El Cuarto 2 era más pequeño y seguramente un baño a vapor. El Cuarto 3 fue construido, pero solamente un fragmento de una pared sobrevive (Fig. 4).

Fase B2

Durante esta subfase todo se deja esencialmente de la misma manera, a excepción de la vía de acceso al oeste. La pared de la terraza norte se extendió al oeste (Rasgo 19) hasta encontrarse con una pared de retención (R. 55). La escalera al sur se extendió desde el oeste hasta esta pared también. Dentro de esta área se levantó el patio oeste (Fig. 5).

Fase B1

Durante el resto de esta fase el patio norte fue enterrado hasta el nivel de la terraza, retenido por el muro R. 128 y recubierto con un empedrado (Rasgo 126). Este empedrado se extendía hacia el este sobre una adición a la plataforma y hacia el oeste enfrente de la pared, R. 19. En el noroeste tres terrazas formaban una escalera por debajo.

Los cuartos 1 y 2 siguen lo mismo. Al Cuarto 3 se le agregó una pared angular atrás. El Cuarto 4 tenía un piso de estuco pintado (R. 90) y cinco

pilares para soportar un techo. Cada cuarto tenía una forma interior diferente, lo cual indica que en ellos se realizaban actividades diferentes (Fig. 6).

Fase A

El área noroeste de la plataforma norte fue levantada y tenía una pared de retención al oeste y una superficie de empedrado que forma una rampa al este. Se puede subir a esta área desde el patio oeste por una escalinata.

En vez de una hilera de cuartos diferentes, la última fase presenta cierta uniformidad en cuanto al plan de los cuartos. El rasgo principal en cada cuarto es una gran banqueta al norte; su ancho varía de 3.75 a 2.25 metros. A lo largo de la pared norte de todos los cuartos, quizás con la excepción del 3, se agregó otro piso. El Cuarto 1 también tiene banquetas laterales. El Cuarto 2 ya no tenía el baño a vapor. La pared angular del Cuarto 3 está completamente cerrada. El Cuarto 4 tiene una banqueta al oeste y después se alzó una construcción al este del mismo.

Creemos que en esta fase se añadió la escalera central, similar con su base orientada paralela a la Plaza Este en vez de perpendicular a la Plaza Principal, como estaban anteriormente las escaleras. También se construyeron las graderías del oeste (Fig. 7).

Resumen

Toda esta actividad de construcción ocurrió en un período breve, de acuerdo a nuestros datos, entre los años 650 y 736 d. de C. Si estas fechas están correctas, existe aproximadamente un caso de construcción mayor cada 14 años en esta área de las Ruinas Centrales. Esto es un poco menos que el ritmo de construcción en la Plaza Principal, que alcanzó un promedio de una construcción cada 6.7 años.

La función de los cuartos y del grupo en total es un problema. Es todavía más difícil determinar funciones debido a la falta de muchos artefactos entre y alrededor de los cuartos, por la falta de hogares, áreas de actividades definitivas, entierros y esculturas. Aunque el análisis de los artefactos todavía no está completo, ya se pueden hacer algunas observaciones.

Es obvio que aunque el grupo está al lado de un área pública, la Plaza Principal, aquél es un lugar que no estuvo a la vista del público. La elevación de la estructura y del patio atrás y también la construcción de una pared de reserva indican que el acceso fue restringido, se permitía solamente a un segmento del pueblo.

Un cambio mayor en función aparece u ocurre hasta la transición de la fase B a la fase A. En la fase más antigua los cuartos tienen formas

distintas y no parecen ser residenciales. Es posible que el baño a vapor, o todo el grupo, haya sido usado para ritos de purificación. Los cuartos en la fase más reciente pudieron haber tenido una función más doméstica o, al menos, residencial. El aumento dramático en la cantidad del espacio de las bancas, en relación al espacio de los pisos, entre fases A y B sugiere este tipo de cambio funcional. Si los cuartos en la fase más reciente, fase A, fueron primordialmente domésticos, quizás pudieran haber funcionado como una residencia varonil o *tellpochcalli*, así como era la situación en el norte de Yucatán y en Campeche a la llegada de los españoles (Proskouriakoff 1962: 89). Los hijos de la nobleza iban allí muy adolescentes para ser educados y muchas veces vivían allí hasta que se casaban. Esta hipótesis espera evaluación completa.

Contrario a otra hipótesis, no creemos que esta estructura haya sido un palacio o una residencia para los familiares de un rey muerto. No había asociación con artefactos o basura del tipo que se esperaría encontrar en residencias. Las banquetas eran casi dos veces más grandes, en largo y en ancho, que aquellas que se encontraron en las residencias de Las Sepulturas. También, contrario a los ejemplos de Las Sepulturas, las puertas eran más anchas o, en un caso, un cuarto tenía dos. Lo anterior da por resultado cuartos con poca privacidad. Finalmente, las esculturas reflejan los símbolos del linaje de los residentes y esta estructura no tenía escultura.

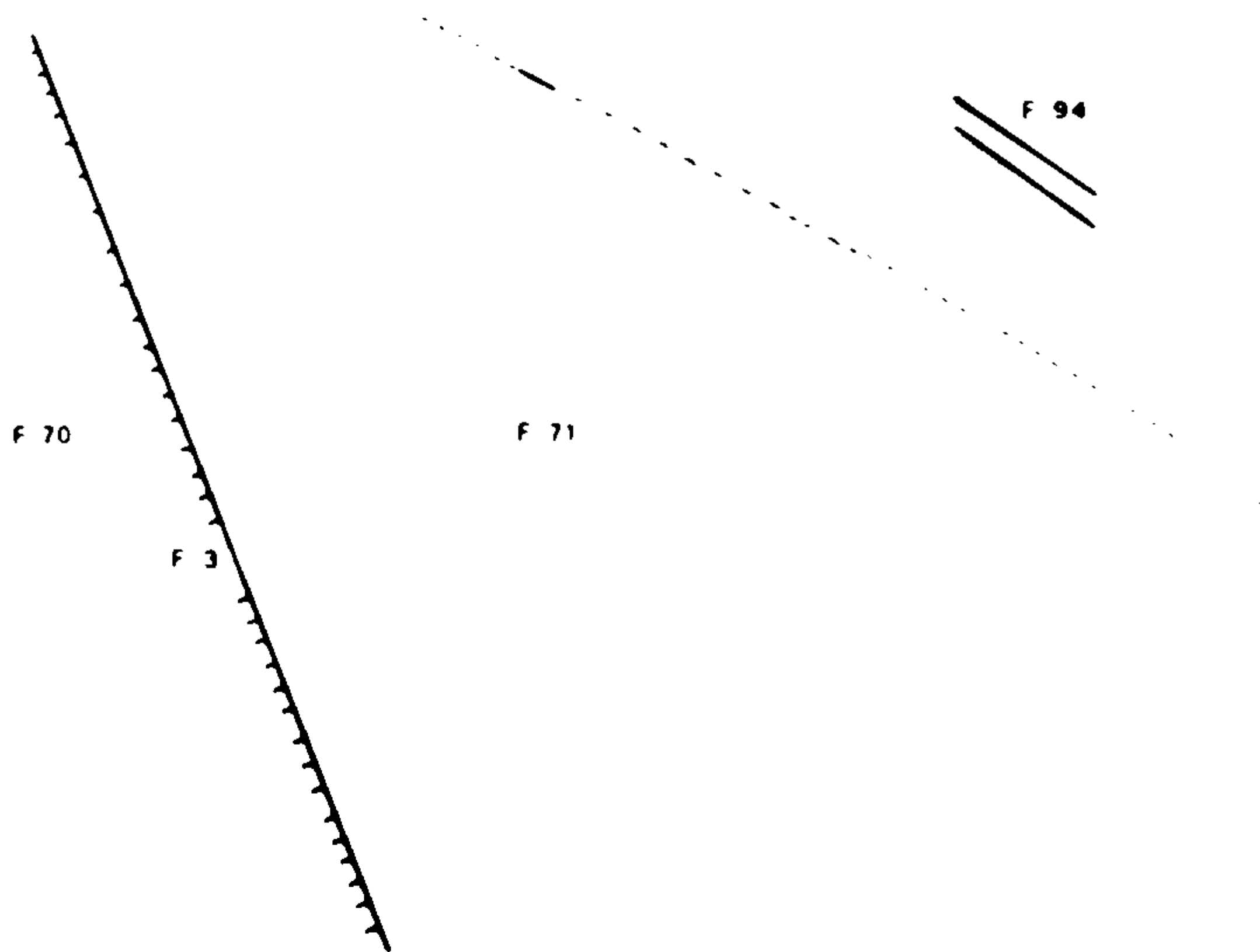
Este informe preliminar ha sido principalmente una descripción de arquitectura y fases de construcción y cualquier asignación de función es tentativa. Esperamos que el análisis de los artefactos de esta temporada y los datos de las excavaciones en este grupo durante los próximos dos años proveerán información para evaluar algunas hipótesis diferentes sobre la función del grupo y su cambio en el tiempo.

PHASE F



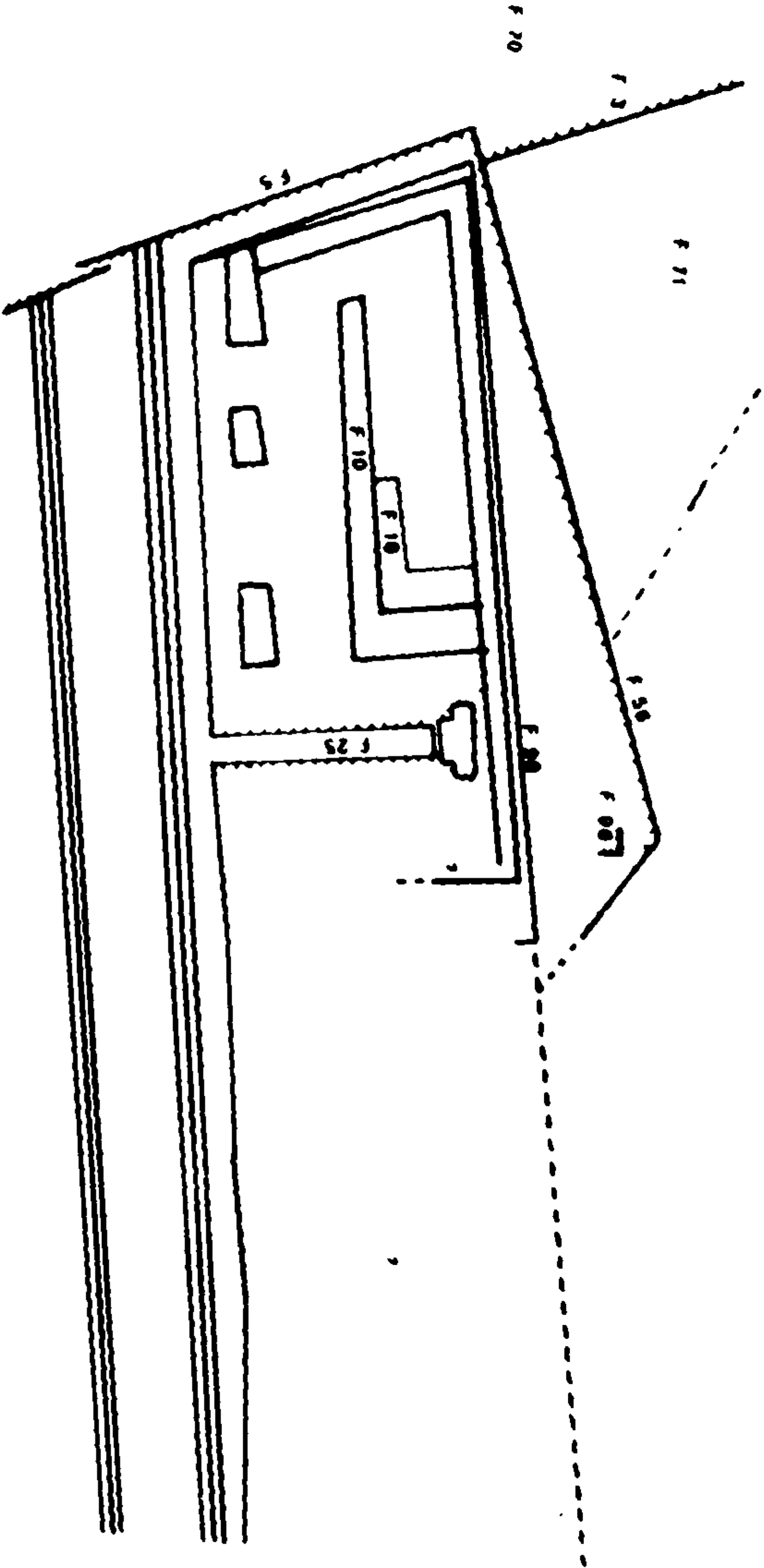
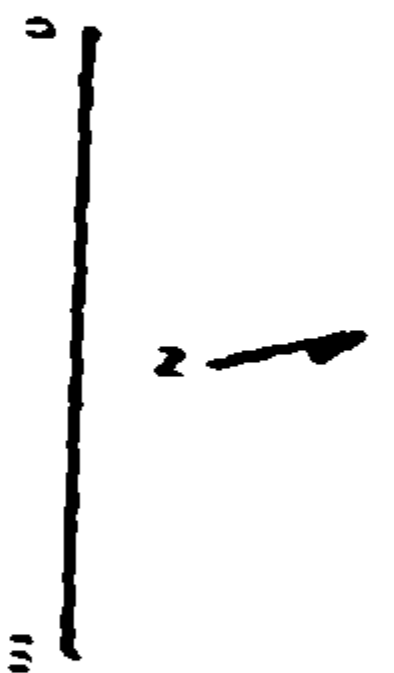
1. Rasgos de la fase F de la Estructura 223 del Grupo 3.

PHASE E



2. Los rasgos y mapa de la fase E de la Estructura 223.

PHASE D



3. Los rasgos y mapa de la fase D de la Estructura 223.

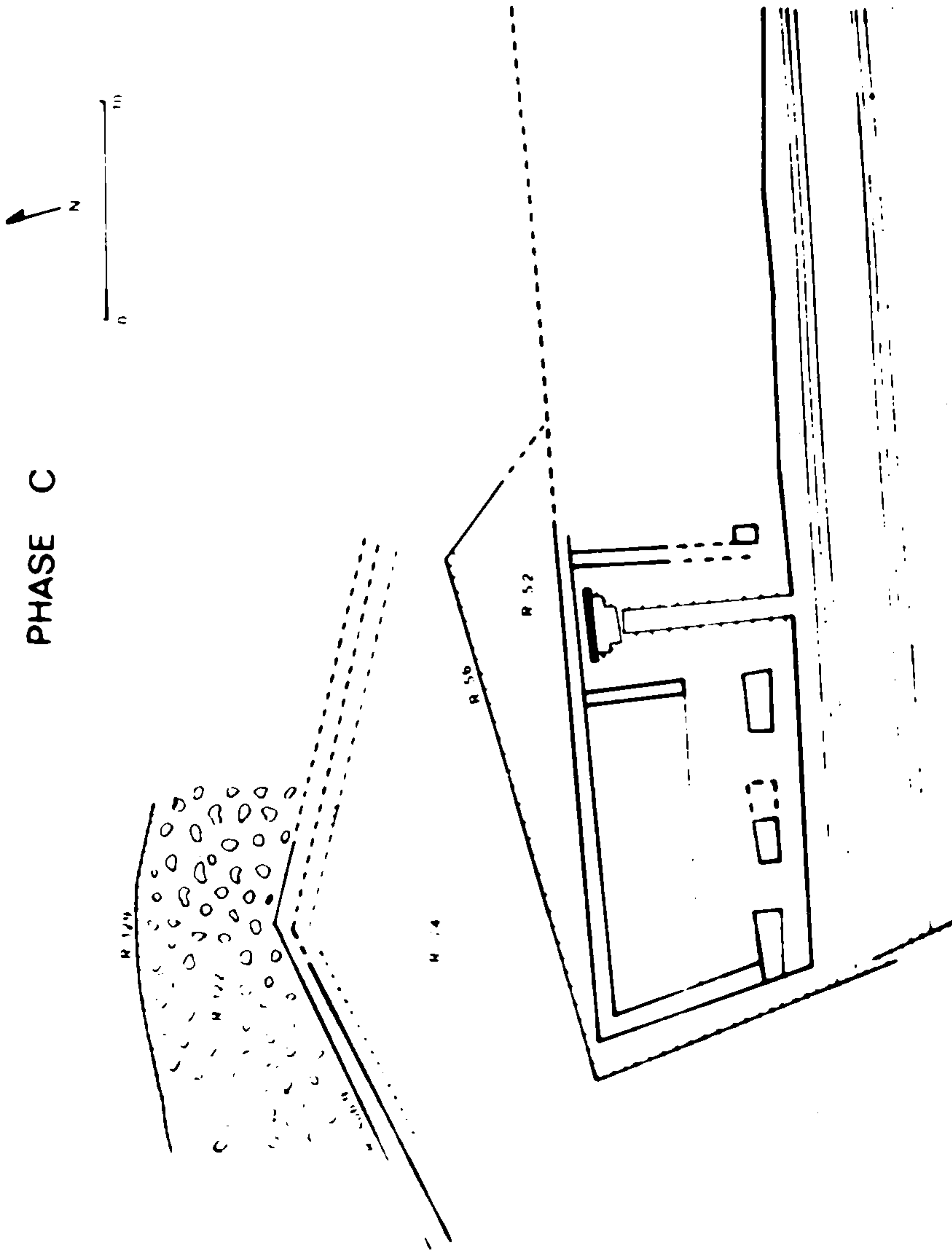


Fig. 4. Los rasgos y mapa de la fase C de la Estructura 223.

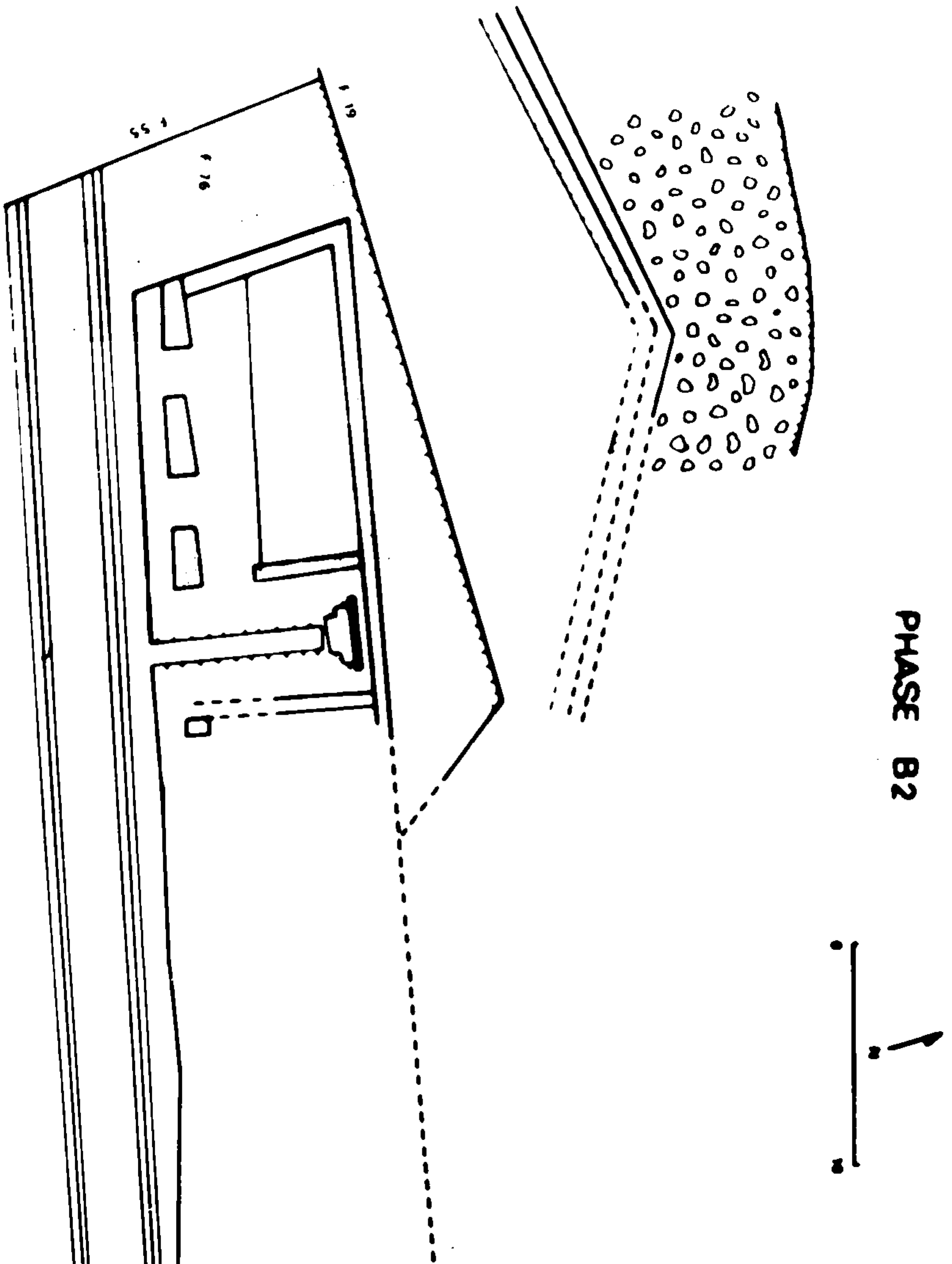


Fig. 5. Los rasgos y mapa de la fase B2 de la Estructura 223.

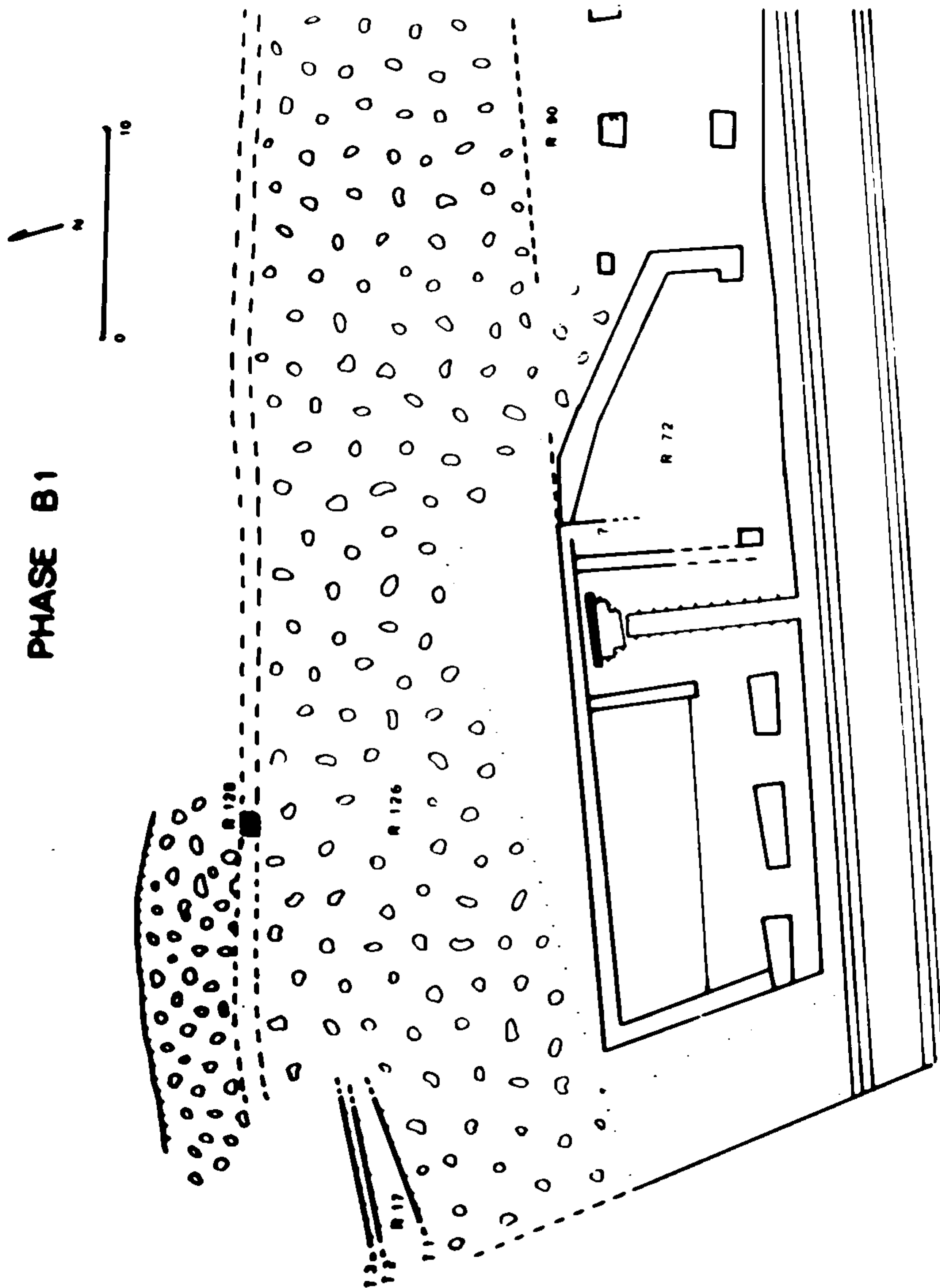
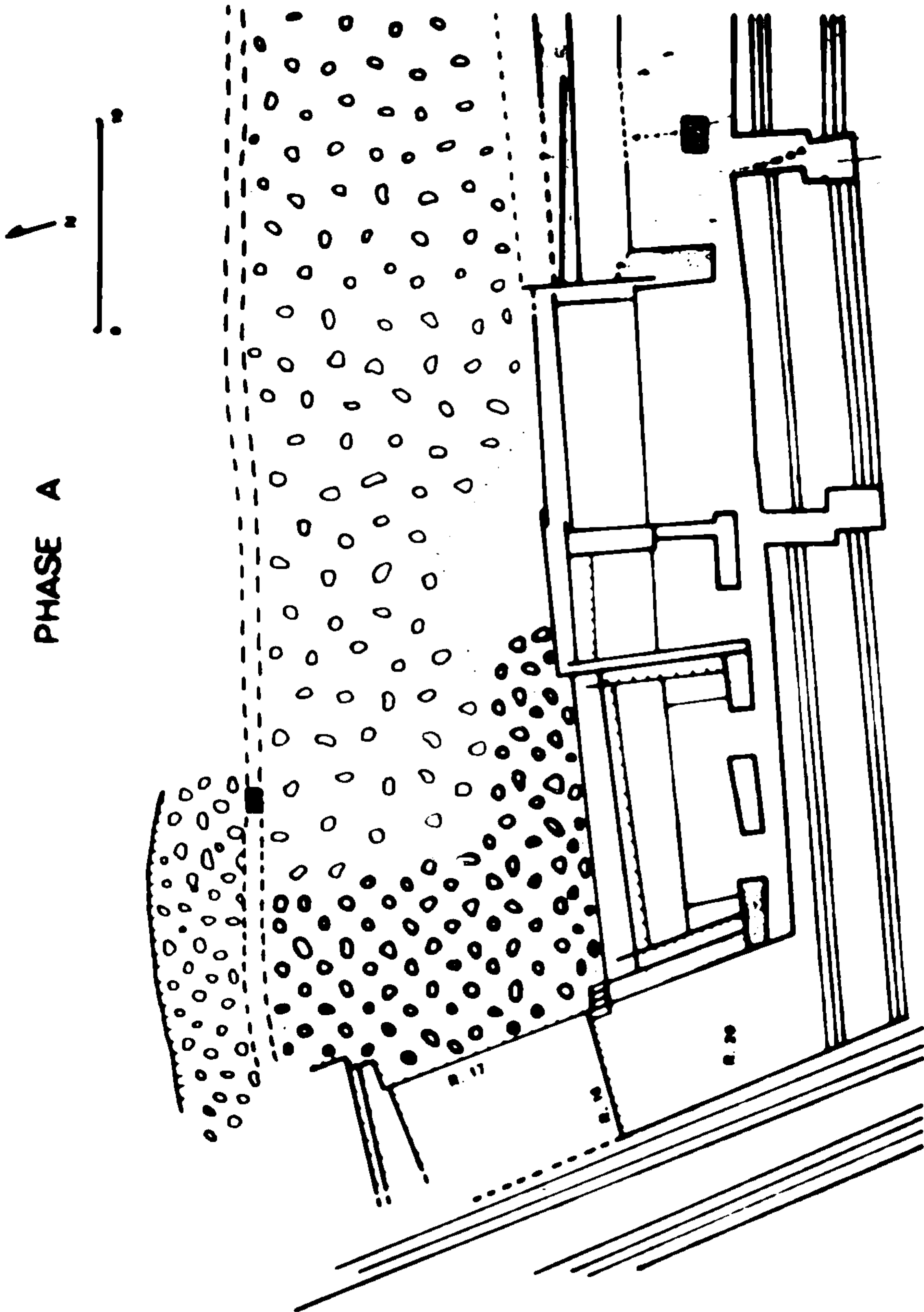


Fig. 6. Los rasgos y mapa de la fase B1 de la Estructura 223.



7. Los rasgos y mapa de la fase A de la Estructura 223.

