

## EXCAVACIONES EN EL COMPLEJO RESIDENCIAL DE LAS SEPULTURAS, COPAN

JOHN K. MALLORY

Este informe trata de nuestras excavaciones en VC-30, un complejo de estructuras en el área residencial que se llama Las Sepulturas. VC-30 es un sitio de nivel dos, en la tipología de Harvard, que quiere decir que es un grupo de la antepenúltima clase socio-económica.

Sanders, en su trabajo en este volumen, ha discutido nuestras metas y metodología de excavación. No usamos ningún sistema de muestras al azar, sino que excavamos todo el patio y expusimos todas las estructuras, por lo menos a su fase de ocupación más reciente. También pusimos algunas trincheras en estructuras selectas para buscar evidencia de construcción más antigua, tumbas y otros entierros. Estas trincheras se hicieron de manera que no causaran daños grandes o permanentes a los edificios.

El VC-30 está aproximadamente a 500 metros al este del Grupo Principal del sitio de Copán. El sitio está situado 50 metros al sur del Sacbé, o calzada elevada, que corre del Grupo Principal hasta los límites orientales de Las Sepulturas. Hoy día el VC-30 está a más de 200 metros del Río Copán, pero durante su ocupación el río corría entre 50 y 100 metros del sitio, el cual está situado en una terraza vieja del río.

Al lado occidental del VC-30 está el VC-31, un grupo de nivel tres que excavaremos el año que viene. Al lado oriental está el grupo 26, que Sheehy excavó y del que trata en este volumen. Como se puede ver en la Figura 1 de Sanders (esta sección), no hay mucha separación entre los complejos.

Este trabajo describe la arquitectura y algunos de los rasgos y hallazgos más interesantes del VC-30. Acaba de empezar el análisis de los artefactos rescatados en las excavaciones. Nuestras conclusiones, entonces, aumentarán o cambiarán después de ese análisis.

El sitio consiste de siete estructuras, colocadas en un patio de 15×15 metros. La orientación de las estructuras es más o menos a los puntos cardinales (Fig. 1). Solamente la Estructura 191-N diverge un poco de esta orientación. Trataré cada estructura y sus rasgos asociados. Aquí quiero hacer notar que la Fig. 1 representa al sitio en su penúltima fase de ocupación. Durante la última fase, las estructuras 191-N y 191-W estaban unidas por una plataforma de tierra, formando una sola estructura en forma de "L". Por eso estas dos estructuras recibieron una sola designación en el mapa de Harvard: Estructura 191. Yo me referiré, entonces, a las estructuras 191-N y 191-W.

El edificio más occidental del grupo es la Estructura 189 (Fig. 2; Foto 1). Consiste de una plataforma o subestructura que mide  $9.8 \times 7.4$  metros, y tiene 2.2 metros de altura. Encima de esta plataforma hay una estructura formada por una hilada de piedra cuadrada. Los muros de contención y la fachada del lado oriental también están hechos de piedra bien cuadrada. Podemos decir que la Estructura 189 es la mejor hecha del sitio. Vestigios de estuco, encima de las gradas que corren por la fachada, indican que toda la fachada, y probablemente toda la estructura, estuvieron cubiertas con una capa de estuco. En el centro de las gradas más bajas hay un nicho, con una capa de estuco adentro. Había unos pocos tiestos y pedazos de obsidiana adentro, pero sin forma de ofrenda.

La estructura superior es de un solo cuarto, con un piso de estuco todavía visible en algunas porciones. En el centro del piso hay un área de estuco de color gris, como que hubiera sido descolorido por las cenizas de un fuego. No tiene apariencia de un hogar, por la falta de las tres piedras para el apoyo de vasijas para cocinar, que generalmente indican un hogar. Tampoco hay muchos tiestos, ni basura de cocinar. Quizás esta área represente un fuego pequeño que calentaba el cuarto.

El estuco del piso no tiene pintura, pero encima del piso encontramos pedacitos de estuco con una pintura roja. Estos pedacitos habían caído de la pared del cuarto, donde formaron una capa de estuco pintado sobre la construcción de bajareque, indicada por la presencia de barro quemado en el cuarto. Las paredes de este cuarto probablemente tuvieron menos de un metro de altura de construcción de piedra y el resto, hasta el techo de paja, fue hecho de material perecedero. Casi todas las estructuras de VC-30 eran de este tipo de construcción: una plataforma con muros de piedra que retenía un relleno de tierra y guijarro, sobre una base baja de piedra con muros de bajareque.

Encima de la Estructura 189, y en todos lados, encontramos evidencia de función residencial, en forma de vasijas y pedazos de vasija, piedras de moler y muchos pedazos de obsidiana. Este material sugiere una función doméstica, pero hay un problema, la ausencia de una banqueta de dormir en el cuarto. Estas banquetas se encuentran en casi todas las residencias conocidas en Copán, y todos los cuartos en las otras estructuras residenciales en VC-30 tienen banquetas. Quizás la banqueta fue destruida, o se cayó de la estructura. O tal vez la Estructura 189 originalmente tenía una función especial, como oratorio, pero esta función cambió durante la ocupación del sitio y la estructura se usó para objetos domésticos, sin cambio de forma.

Hicimos una trinchera en la estructura, con la idea de encontrar una tumba o entierro dentro del relleno. No encontramos tal cosa, pero casi dos metros debajo del piso había un escondite de una vasija roja de la fase Coner, es decir del Clásico Tardío. También los tiestos del relleno de la estructura eran de la misma fase.

Enfrente de la Estructura 189, no muy lejos del nicho, encontramos el único pedazo de escultura en VC-30. En los escombros en la base de las gradas había una cabeza humana de piedra, más grande que el tamaño natural (Fig. 5 de Sheehy en esta sección). Encontramos la cabeza durante la segunda semana de trabajo, y pasamos algunas semanas más con la esperanza de encontrar el resto del cuerpo u otros ejemplos de escultura, pero fue inútil. Por eso y por el hecho de que escultura de esta calidad se encontró sólo en los conjuntos de los niveles 3 y 4, tenemos que concluir que esta cabeza en realidad no pertenecía a VC-30 durante su ocupación principal, sino que fue llevada al sitio durante el Posclásico, después de haber sido sacada de un grupo abandonado.

La Estructura 190, directamente al sur de la 189, es baja, 50 cms. de altura y  $5.5 \times 5.8$  metros a los lados. Consiste de una plataforma con una superestructura (Fig. 3; Foto 2). La superestructura es un cuarto de  $4 \times 3.5$  metros, con piso y banquetas empedrados. Esta banqueta tiene forma de "L", corriendo por un lado y por la parte posterior del cuarto, y es 25 cms. más alta que el piso. No hay ninguna evidencia de estuco en el cuarto o en la plataforma de la Estructura 190. Al lado este de la subestructura hay una plataforma de 1.2 metros de ancho que parece ser una adición. En un tiempo hubo un pasillo entre esta plataforma y la plataforma al sur de la Estructura 191-W pero más tarde fue bloqueado por un muro entre las dos plataformas.

La Estructura 190 fue construida durante el Clásico Tardío. Pero detrás del edificio hay evidencia de la ocupación más antigua en VC-30. Debajo de un basurero a una profundidad de 90 cms. encontramos el Rasgo 10 (Foto 3). Este es un hueco cubierto con barro quemado, muy duro. Este hueco estuvo lleno de piedras, gran parte de cal y más abajo había carbón y cenizas. Era alargado,  $1 \times 1.2$  metros, y 40 cms. de profundidad. Las paredes de barro duro eran de 8 cms. de ancho. En el hoyo había tiestos del estilo Usulután, evidencia de que este rasgo data del período Clásico Temprano o Preclásico Tardío. Hemos identificado el Rasgo 10, provisionalmente, como un horno usado para la producción de cal.

La Estructura 191-W es el edificio que fue unido con 191-N durante el último período de ocupación en el sitio pero que antes había estado separado. Como edificio separado tiene dos o quizás tres fases de construcción. La plataforma más baja de la estructura fue construida y tal vez usada por un tiempo antes de poner la plataforma superior. Estas dos subestructuras eran  $6 \times 5.5$  metros por los lados, y 1.25 metros de alto (Fig. 4; Foto 4). Encima de la plataforma superior hay dos cuartos cada uno de  $2 \times 3$  metros, con una banqueta atrás. Los pisos y las banquetas fueron cubiertos con estuco y la fachada al norte y el muro al sur también tuvieron una capa de estuco. El piso del cuarto B era rojo, como las paredes del cuarto en la Estructura 189. En el piso del cuarto A había una gran cantidad de tiestos grandes, de una vasija grande que estaba en el cuarto cuando el sitio fue abandonado. Toda la cerámica de esta estructura es del Clásico Tardío. Al oeste del

Cuarto A había una plataforma, o mejor dicho un área sin indicaciones de la presencia de otro cuarto. Pudo haber existido otro cuarto en esta área, pero no existen vestigios de paredes, pisos, o banquetas como en los otros cuartos. Esos cuartos, y quizás la plataforma también, estaban cubiertos con estructuras perecederas, de las cuales hemos encontrado pedazos de barro quemado.

Al este de la Estructura 191-W, en su fase primera de construcción, había una cocina grande, primero con piso de tierra apisonada, y más tarde con un piso empedrado. Describiré esta cocina más abajo. Atrás de la estructura hay otra plataforma empedrada grande, más o menos de 7×7 metros. Antes de la construcción de la plataforma, esta área había funcionado como basurero, con 1.5 metros de basura acumulados cerca del muro de contención. Como fue común entre los mayas, usaron la misma área como cementerio y aquí encontramos el entierro de un adulto, quizás acompañado por un tecomate lleno de cal, encontrado inmediatamente encima del esqueleto. Encontramos dos entierros más enfrente de la estructura.

Al este de esta estructura original descubrimos el Rasgo 18, una plataforma como un estante angosto, con una capa de estuco. Esta plataforma se agregó a la estructura, y cubría dos entierros más. Esta plataforma, y una porción del piso de la cocina, fue cubierta con una construcción consistente en la adición de otra plataforma que se extendía 2.3 metros al este de la estructura original, y formó un área sin evidencia de ser cuarto como área al oeste del Cuarto A.

La Estructura 191-N es uno de los edificios más viejos de VC-30. Como he dicho más arriba, tiene una orientación un poco diferente a la de las otras estructuras. Más importante, el muro de la estructura no está puesto en el piso empedrado del patio, sino que es más bajo que el piso. De las otras estructuras solamente la 192 es así, todas las demás están sobre el piso. Por eso, podemos decir que los dos edificios al este y al norte del patio fueron construidos más temprano que el piso del patio, y los otros edificios fueron construidos más tarde.

La Estructura 191-N se construyó en un solo período, con cambios menores después. Es de casi 13 metros de largo y 5 de ancho. Así como la Estructura 191-W, aquella fue construida de piedra labrada, pero las piedras no son tan bien retocadas como las de la Estructura 189. También, las paredes posteriores tienen piedras rústicas-piedra que había sido labrada de una manera muy tosca. Esta construcción es más como la de la Estructura 190. Al frente de la estructura hay evidencia de estuco, y toda ella probablemente estuvo cubierta con estuco, a excepción del interior de los cuartos.

Hay tres plataformas en el lado occidental del edificio que forman gradas que suben hasta la superestructura (Fig. 5; Foto 5). También hay un escalón que tiene la apariencia de una adición. La tercera parte al norte

de la plataforma está muy destruida a causa del robo de la piedra del muro de contención de esta parte del edificio. No podemos ver ninguna indicación de la superestructura de esta porción del edificio. Pero en el resto de la estructura podemos ver bien el plan. Encima de la plataforma superior, que tiene 75 cms. de altura, hay dos o quizás tres cuartos. Con base de uno a cuatro hiladas de piedra, estos cuartos probablemente fueron dormitorios, como los de las Estructuras 190 y 191-W, porque tienen las banquetas de dormir que indican tal función.

El cuarto al norte es el cuarto mejor preservado de todos los del sitio. La puerta, el piso y la banqueta están muy bien definidos. El cuarto es de tres metros de largo y 2.6 metros de ancho. Como en toda la superestructura, el muro posterior se ha caído. En este cuarto, como en los demás de la Estructura 191-N no hay evidencia de estuco.

Al sur de este cuarto hay otro más grande, quizás dividido en dos más pequeños. Existe la posible evidencia de dos líneas de paredes que pudieron haber dividido el cuarto. Hay una banqueta que corre por dos lados del cuarto, y otra pequeña en la esquina noroeste. Es interesante que las banquetas están al lado opuesto a la banqueta del cuarto al norte. En este cuarto del sur había una puerta occidental, como en el otro cuarto, pero fue bloqueada intencionalmente con un muro pequeño. Quizás había otra puerta en el muro perdido del lado oriental. También es posible que el cuarto se haya cerrado completamente durante el Clásico Terminal, cuando la población del sitio pudo haber disminuido.

Durante la excavación del piso del cuarto descubrimos una piedra grande y plana de 1.2×0.5 metros con un peso aproximado de 80 kilos. Esta era la puerta de una cámara de piedras rústicas, 40×105 cms. en la parte cimera, pero aumentando a 80 cms. de ancho en el fondo, a 1.2 metros de la cima. Parecía una tumba intacta, pero no había ningún entierro. A la profundidad de un metro de la cima, debajo de un relleno de tierra, encontramos tres vasijas enteras del Clásico Tardío, pero no se encontró ningún hueso humano.

Durante la excavación de la tumba también encontramos un piso más bajo que el empedrado del piso en la superficie del cuarto. Este piso viejo tenía una capa de estuco y parece que fue repuesto por el piso empedrado cuando la tumba fue construida. Ambas banquetas están sobre el piso de estuco.

En el piso del patio, enfrente de la estructura, varias vasijas se destruyeron al caer porciones de la fachada. También hay piedras de moler, hojas de obsidiana y el área tiene la apariencia de un área de trabajo casero. En la esquina al noreste del edificio había un área similar. En el cuarto del sur se encontró una piedra de moler.

Al este de la Estructura 191-N está el Rasgo 15, que es casi igual al Rasgo 18 de la Estructura 191-W. También hay un estante angosto, en que

encontramos dos entierros. Había cinco más entierros en el área de un basurero al este de la estructura y tres más en el piso del patio enfrente de la misma. El entierro más rico del sitio fue uno de los del basurero (Foto 6). Había tres vasijas enteras con el esqueleto y el muerto tenía incrustaciones de jade en los dientes superiores.

Al sur de la Estructura 191-N está un área de actividades especiales. Aquí excavamos un piso bien empedrado, rodeado por un muro simple de una hilada de piedra rústica (Foto 7). En una esquina del espacio formado por este muro había tres piedras planas, en que pudimos ver una decoloración causada por fuego. Encima de estas piedras estaban los restos de un fuego. El área de este fogón no era empedrada sino de tierra apisonada, llena de carbón y tiestos del período Clásico Tardío. Debajo del piso empedrado también encontramos carbón y tiestos, y más abajo un hornillo de barro similar pero más pequeño que el horno detrás de la Estructura 190. Este hornillo tenía carbón, cenizas, huesos y tiestos del Complejo **Acbí**. Pertenece al período Clásico Medio. Es obvio que ésta era un área de cocina, protegida por una estructura simple y en uso por unos doscientos años. Probablemente el uso de la cocina coincide con la construcción de la Estructura 191-N. Al este de la cocina hay una plataforma empedrada que conecta la cocina con la Estructura 193 que pertenece al VC-26. Esta conexión nos ha dado la idea que VC-30 puede ser una extensión del VC-26, a medida que creció la población con el paso del tiempo, tal como se discute más abajo.

La Estructura 192 también es más vieja que el piso del patio. Es la única en el sitio hecha sin el uso de ninguna piedra labrada. Tiene 20.5 metros de largo, 6 metros de ancho y 1.5 metros de altura (Fig. 6; Foto 8). La estructura consiste en una plataforma con gradas con evidencia de una capa de estuco, pero sin muros de retención. Este edificio, el único en el sitio, fue después el núcleo fue apoyado en tres lados con terraplenes de tierra. construido con un núcleo de niveles de piedra y tierra —60% piedras— y

Encima de la Estructura 192 encontramos barro quemado, evidencia de que hubo un edificio precedero, pero no hay ningún indicio de las bases de los muros. Por eso no sabemos el plan de la superestructura, solamente sabemos que existió. El basurero atrás sugiere que la estructura tenía una función residencial.

La Estructura 240 (Fig. 7; Foto 9) es anómala. Es una plataforma de 6×4.5 metros y de 75 cms. de altura. Encima hay tres cuartos pequeños cada uno con no más de tres metros cuadrados de superficie. Claro que no era residencia, por el tamaño de los cuartos. No encontramos nada de especial adentro de los cuartos, pero todavía tenemos la idea que esta estructura funcionó como bodega y área de trabajo en la plataforma alrededor de los cuartos.

A poca distancia al norte de la Estructura 240 está la Estructura 241. Esta no es más que una plataforma tosca, sino muro de contención, 5×4.5

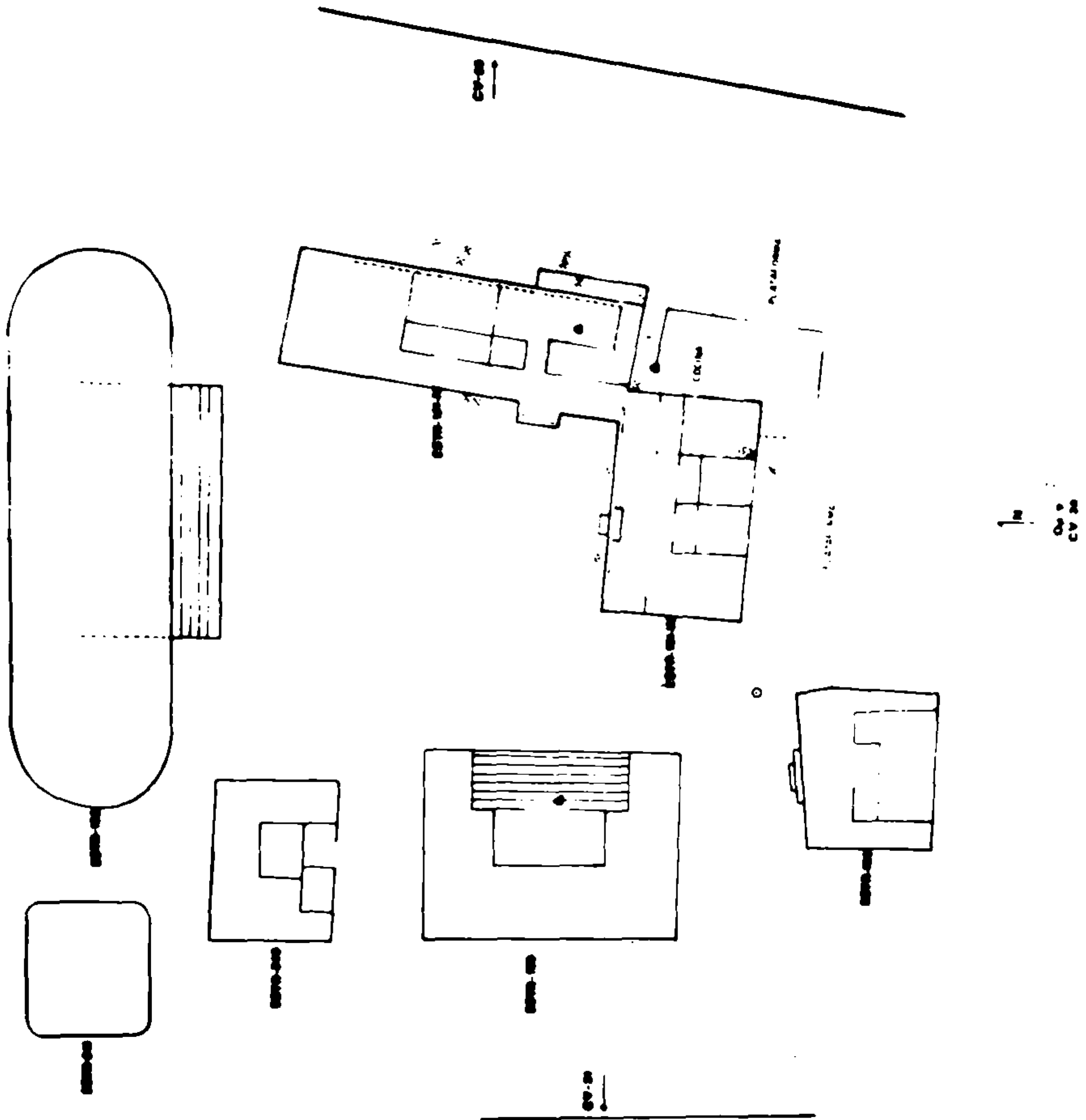
metros y solamente con 40 cms. de altura. No había ni rasgos ni artefactos especiales; aunque, como 240, tenía barro quemado encima, evidencia de una estructura perecedera. La Estructura 241 está fuera del patio, y pudo haber tenido alguna función poco deseable más cerca de las viviendas o relacionado a personas de una clase más baja que la de los residentes de las estructuras alrededor del patio.

Hemos visto, entonces, que el VC-30 tiene siete estructuras. La mayor parte de la construcción fecha del período Clásico Tardío, pero la Estructura 191-N posiblemente fecha del Clásico Medio, con la cocina. También, la ocupación más temprana en el sitio, aunque no está asociada con ninguna estructura conocida, es la del horno detrás de la Estructura 190, la cual pertenece al período Clásico Temprano o Preclásico Tardío.

De las siete estructuras, tres tienen tanto cuartos con banquetas de dormir como basureros caseros —la Estructura 190 y los dos edificios de la Estructura 191. Dos más —189 y 192— tienen basura casera pero sin evidencia arquitectónica de una función residencial. La Estructura 240 probablemente era un tipo de bodega y la Estructura 241 también tenía una función especial, pero desconocida.

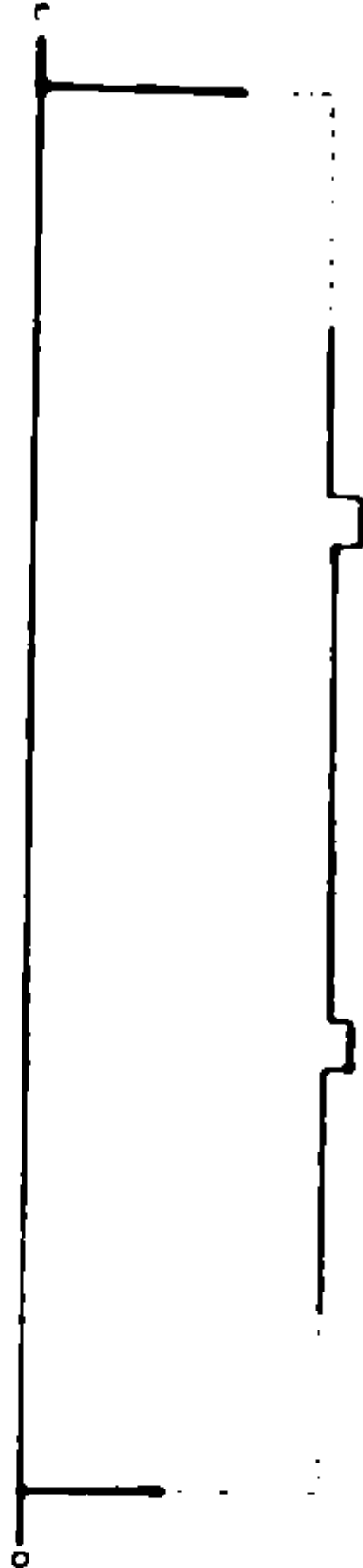
Actualmente se está haciendo el análisis de los artefactos rescatados durante las excavaciones y es demasiado temprano para presentar conclusiones finales sobre los resultados de nuestro trabajo. Pero me gustaría sugerir una hipótesis que resulta de la excavación del complejo. Como se puede ver en la Fig. 2, el ingreso al patio del VC-30 ha sido bloqueado por algunos rasgos como muros, plataformas y edificios. Nuestras excavaciones han clarificado los trazados de los grupos. Ya sabemos que generalmente los accesos a los lados del *sacbé* y del río sí estuvieron cerrados o controlados, por lo menos durante la última fase de ocupación. Las estructuras 240 y 241 controlan el ingreso al patio por el lado norte. La plataforma que unió los dos brazos de la Estructura 191 cerró esa entrada y la plataforma entre la cocina y la Estructura 193 del VC-26 no sólo conecta los dos complejos sino que también impide el paso al área. El muro entre la plataforma sur de la Estructura 191-W y la del oeste de 190 cerró el acceso por aquel lado. Hay solamente dos lugares donde el acceso quedó abierto: en el lado oriental donde hay acceso directo al VC-26 y en el lado occidental, donde hay acceso al complejo VC-31. Este dato, combinado con otra evidencia que discute Sheehy en su trabajo en este volumen, nos ha dado la idea que los grupos 26, 30 y 31 pueden ser considerados como un solo complejo con tres patios. Sería entonces un grupo del nivel 4, más o menos del mismo tamaño que el VC-36. Nuestra idea provisional es que cada grupo de este tamaño representa las residencias de un grupo social, unido por parentesco, como un linaje. Cada patio consiste en una familia extendida, con rangos diferentes dentro del sistema lineal. Los complejos grandes entonces, como el VC-36 y como los grupos 26, 30 y 31, vistos como un sólo complejo, formarían una pauta común en Copán. Nuestro análisis de los artefactos y las excavaciones futuras probarán esta hipótesis.

OP - 9  
CV 30

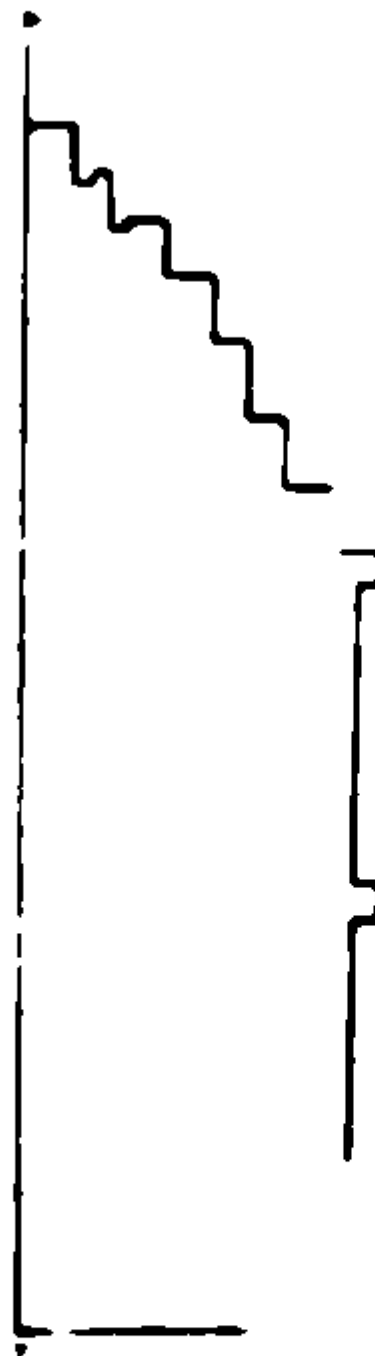




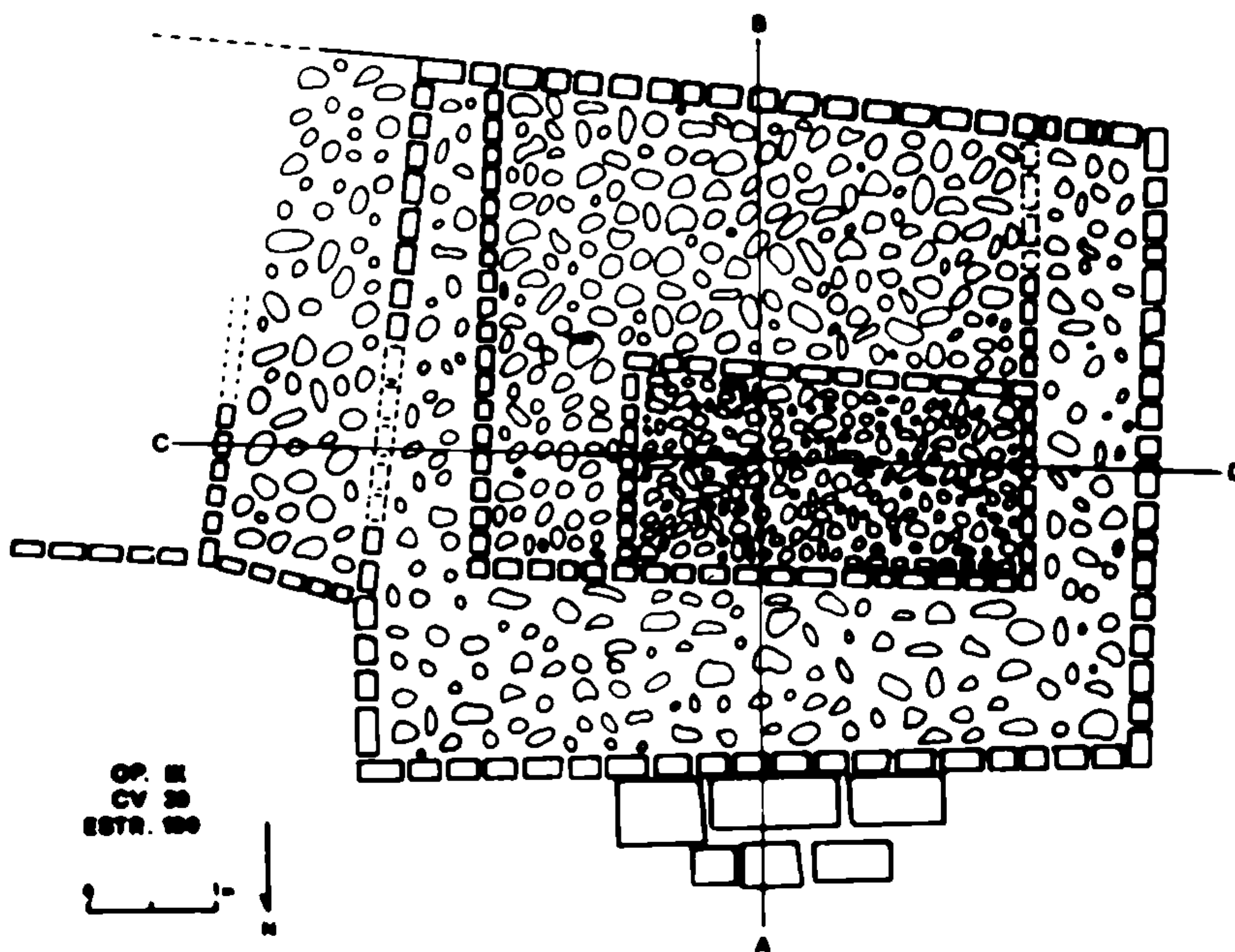
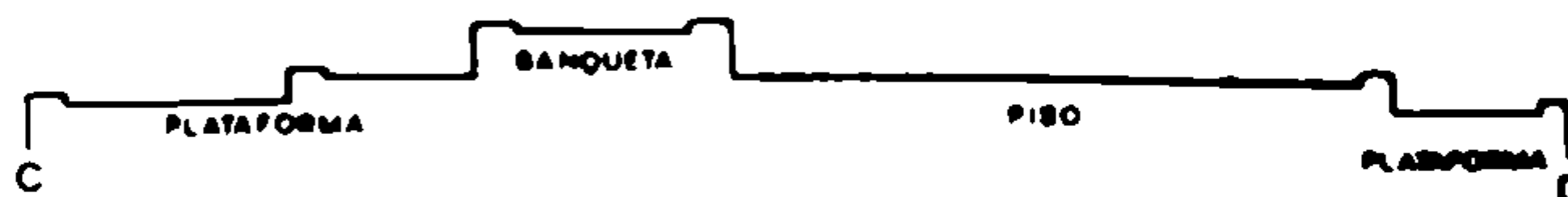
OP IX  
CV 30  
ESTR. 189



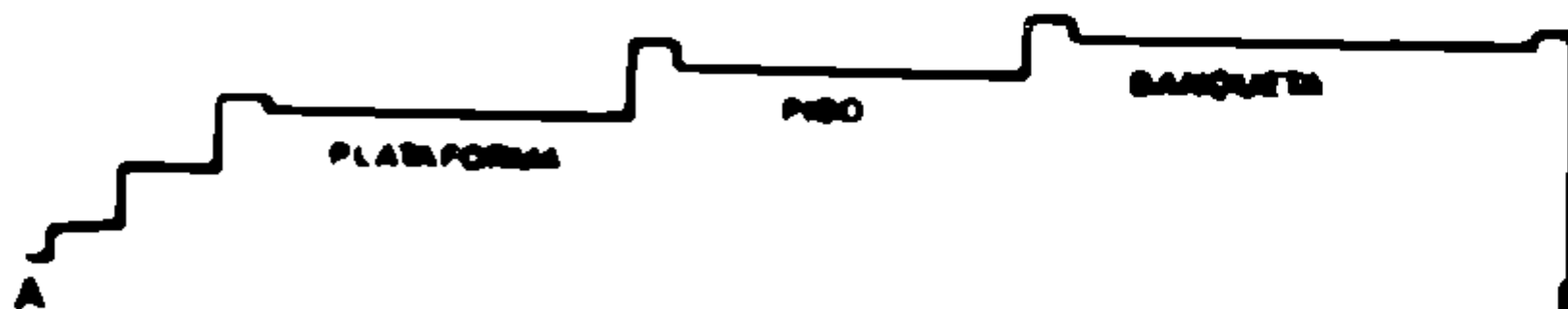
OP IX  
CV 30  
ESTR. 189



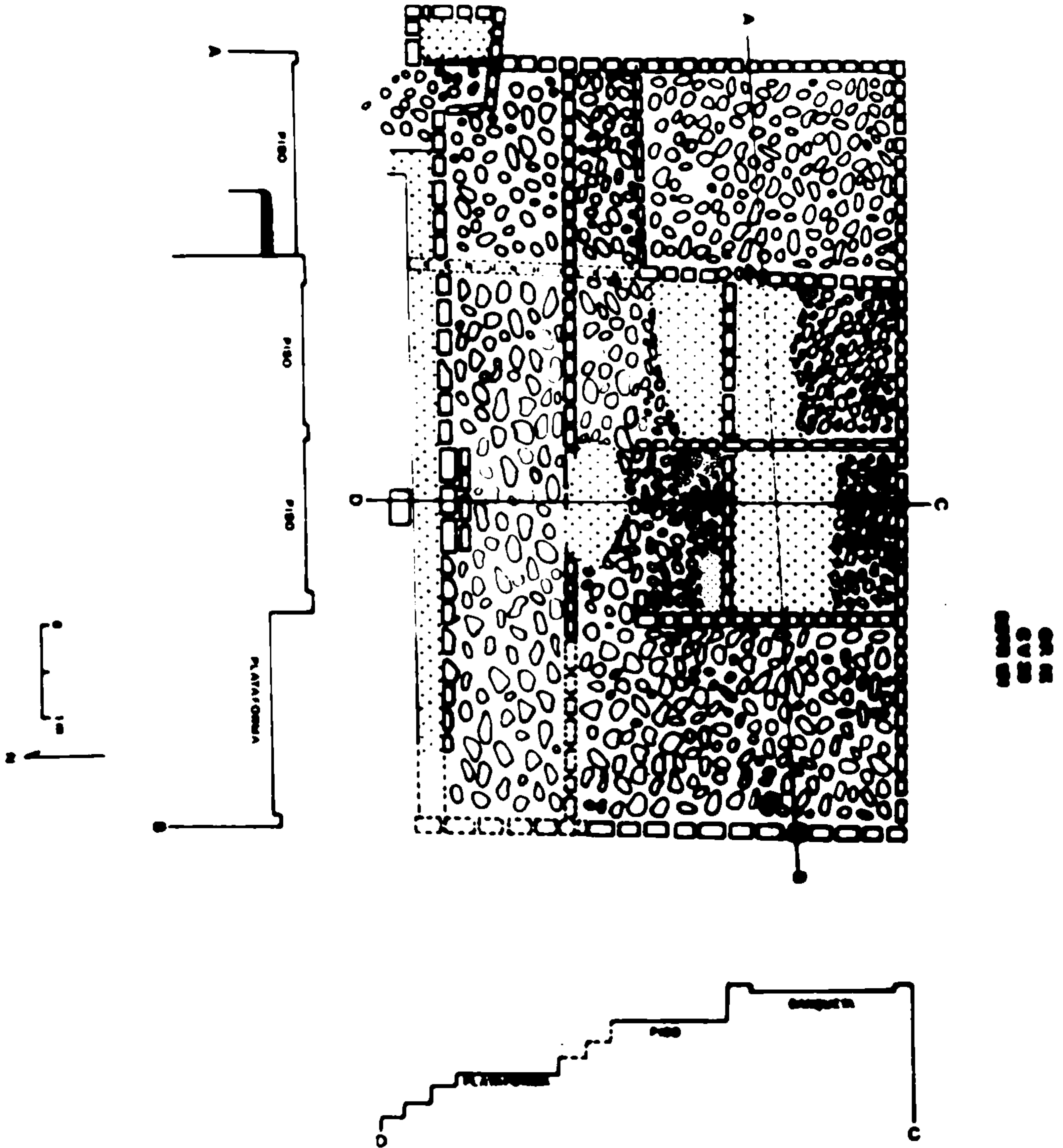
OP IX  
CV 30  
ESTR. 190



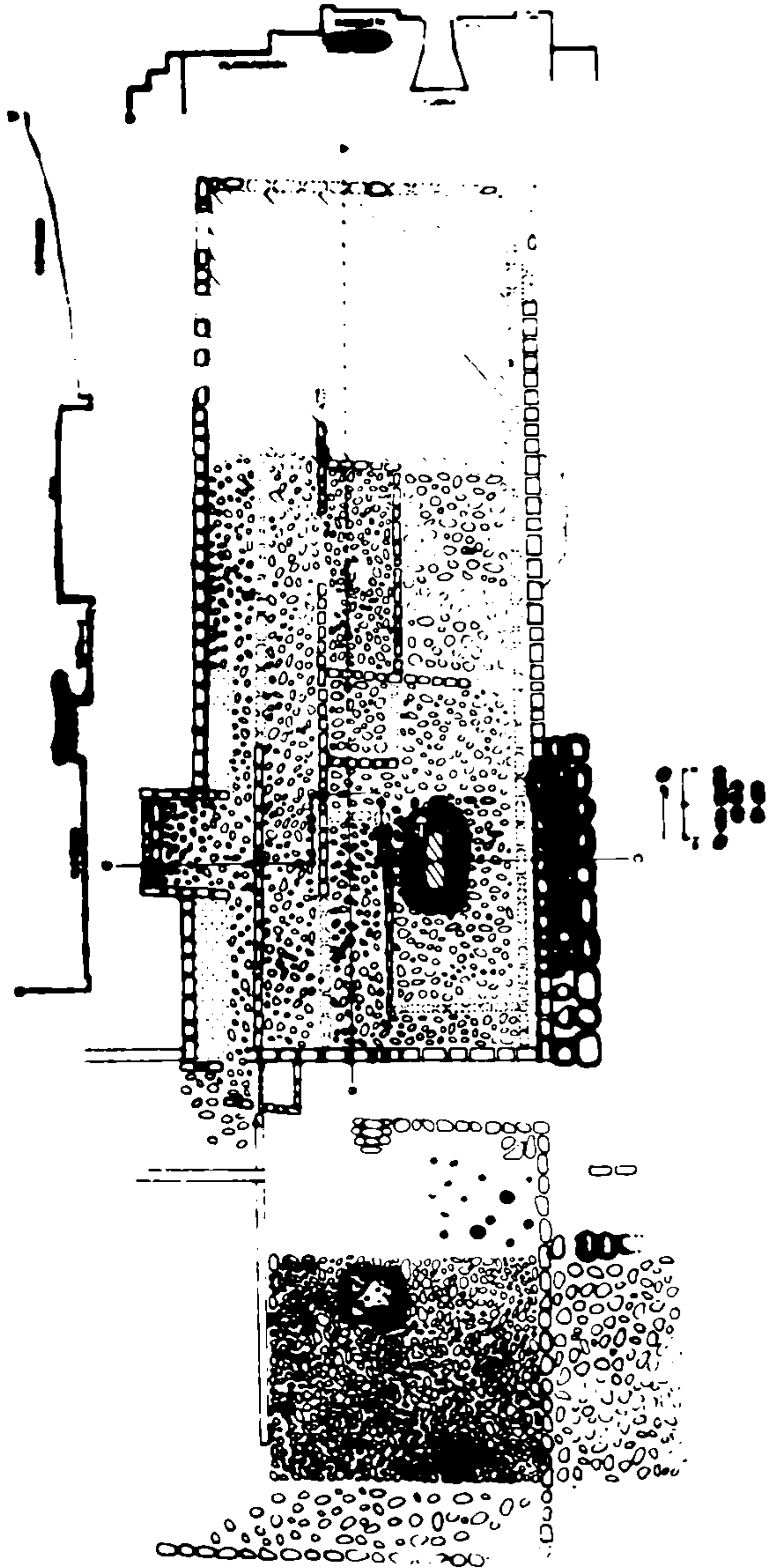
OP. IX  
CV 30  
ESTR. 190



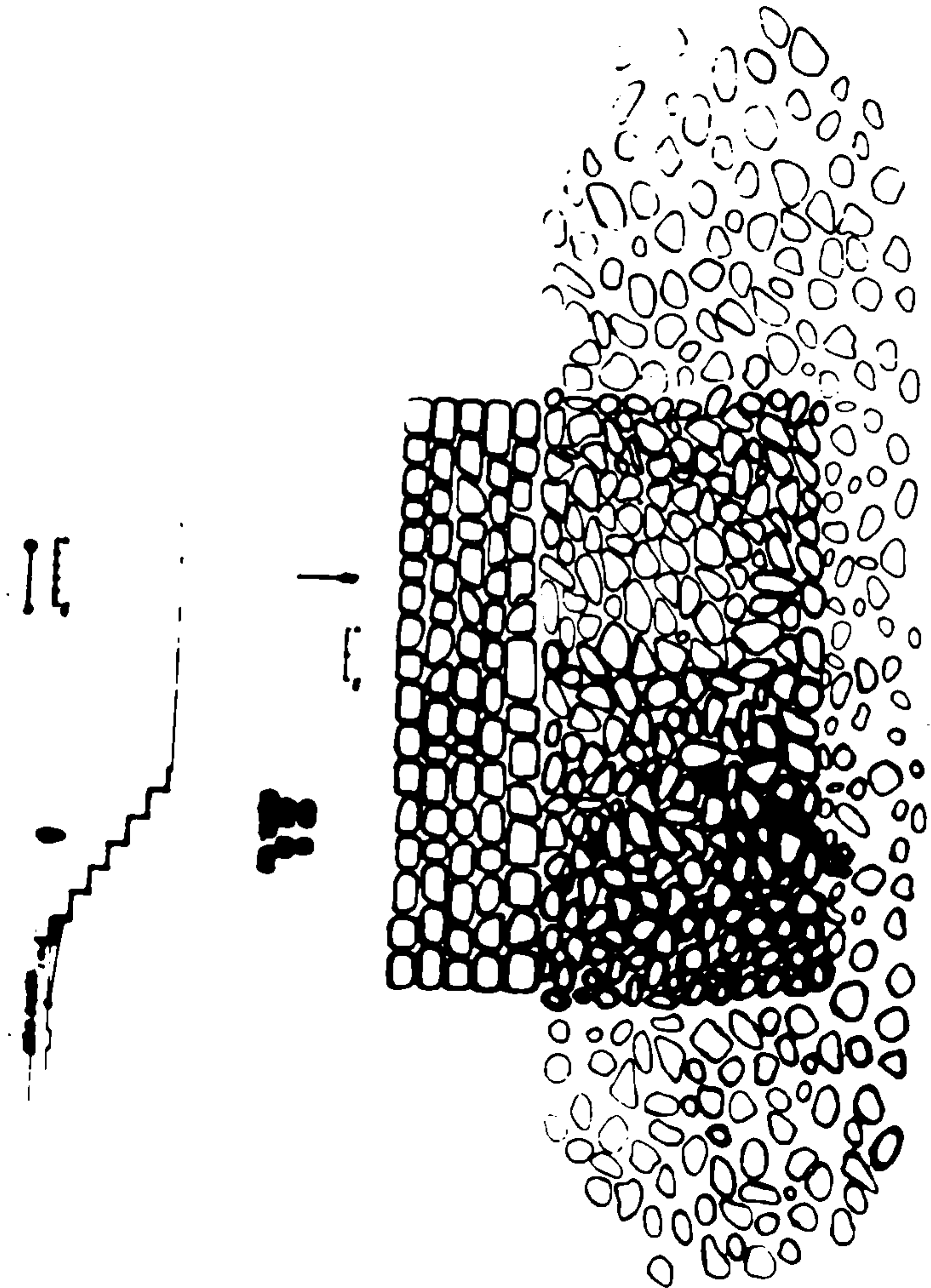
OP IX  
CV 30  
ESTR. 191



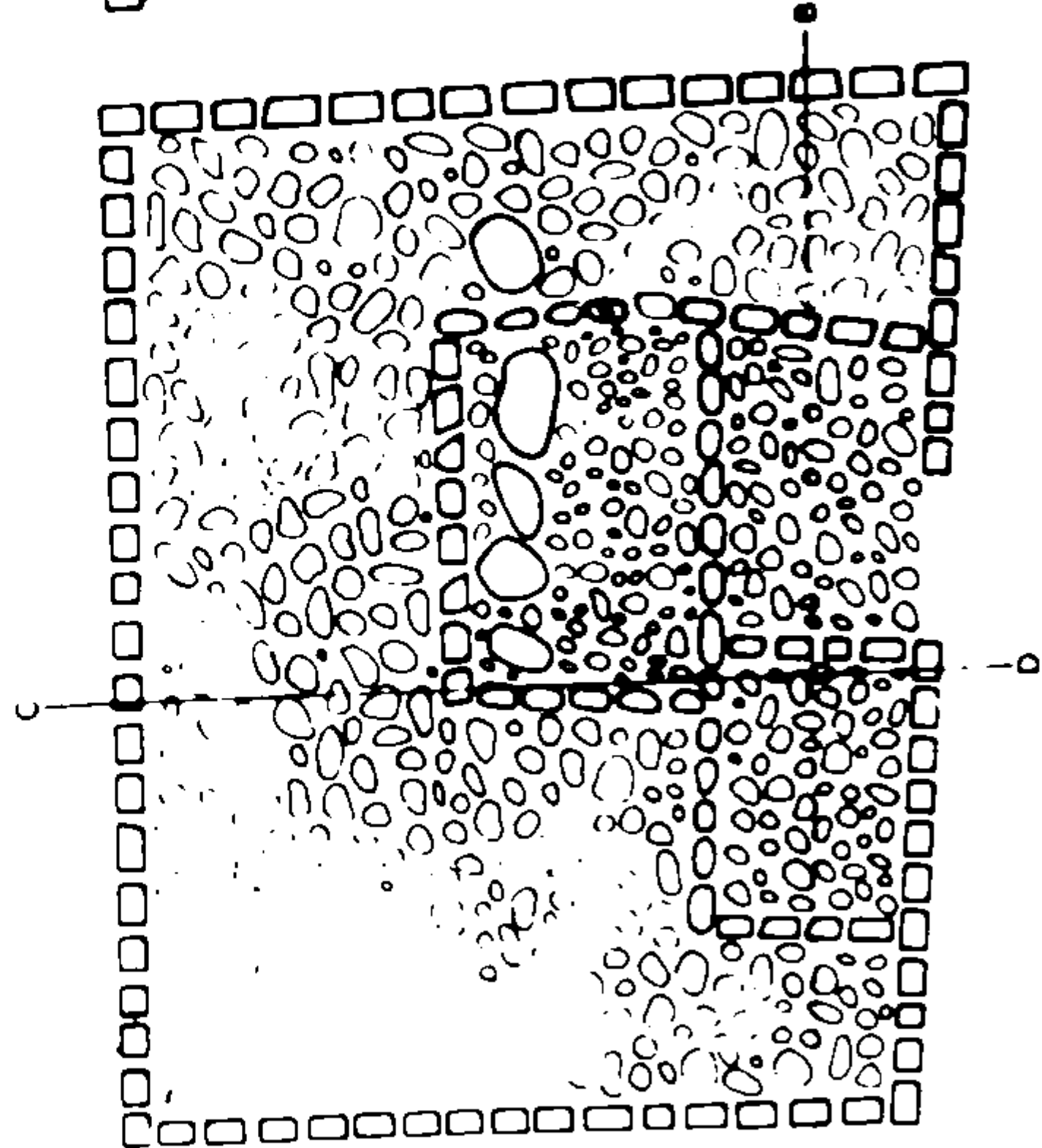
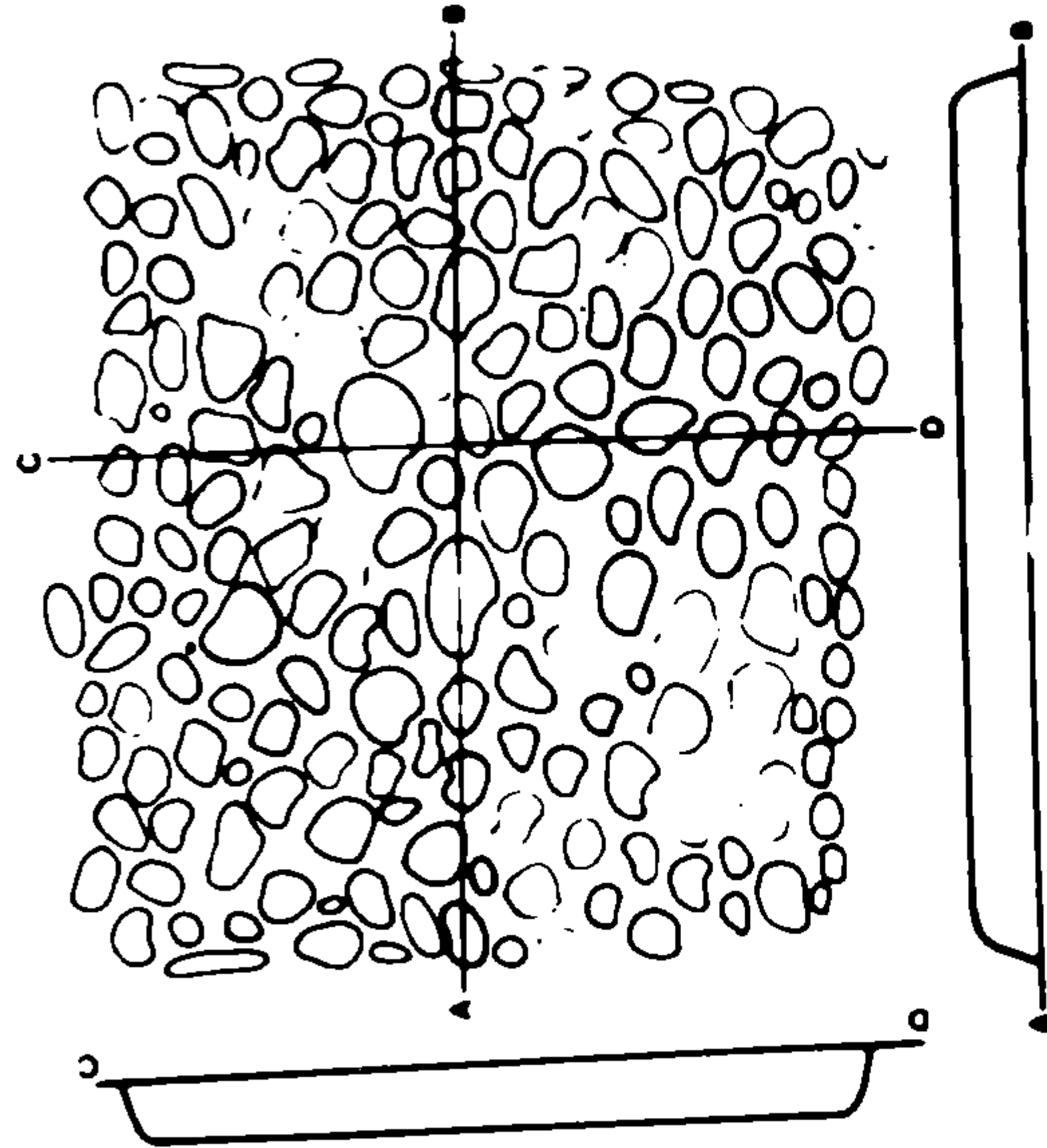
OP IX  
CV 30  
ESTR. 191-N



OP IX  
CV 30  
ESTR. 192



OP IX  
CV 30  
ESTRS. 240 - 241



OP. IX  
CV 30  
ESTRS. 240, 241

