

LOS PETROGLIFOS DE OREALI. MUNICIPIO
DE OROPOLI, DEPARTAMENTO EL PARAISO

Erasmó Sosa*

Hemos podido observar en las cercanías del pueblo de Oropoli, dos sitios en los que los petroglifos son abundantes.

El primer sitio que visitamos con el arquitecto Ramiro Bonilla y el biólogo Roberto Palma se localiza a 1 km al suroeste de Oropoli al otro lado del Río San José. Las figuras están sobre una gran roca de unos 5 metros de ancho por 6 de alto y la mayoría son caras y figuras con manos y pies de dos dedos, Cuando mucho se trata de 10 motivos diferentes.

El otro sitio, unos 5 km antes de llegar a Oropoli, se llama Oreali y sus petroglifos se encuentran distribuidos en las paredes superiores de una cañada del río "Las Pintadas". Alrededor de más de 60 figuras muestran caras antropomorfas y dos a tres de ellas exhiben manos.

-
- * Erasmó Sosa es biólogo egresado de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras y docente de la misma. Se ha destacado por su interés en las representaciones zoomorfas de los artefactos precolombinos de Honduras a cuyo tema dedicó su tesis. También ha colaborado estrechamente con el Museo Nacional y el Depto. de Protección del IHAH.



FOTO 3

Petroglifos de la localidad de Orealí,
Depto. El Paraíso

LOS PETROGLIFOS DE OREALÍ, MUNICIPIO
DE OROPOLI, DEPTO. EL PARAISO

128



FOTO 4

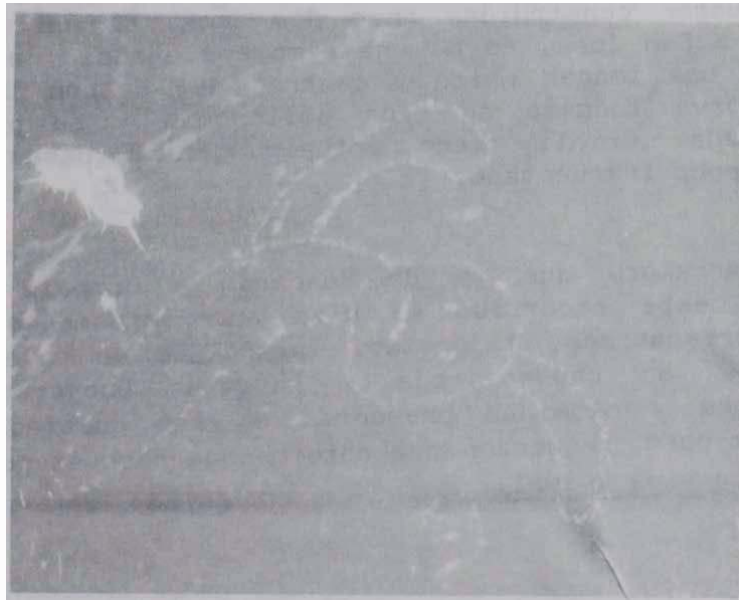


FOTO 5

Petroglifos de Orealí, Depto. El Paraíso

Hay pirámides, un mono de cola en espiral y patas posteriores de cinco dedos; en lo alto, una figura con antenas es conocida por los lugareños como "El Demonio". También es posible observar la figura de un perro danzarín y un venado en plena carrera, los cuales alternan con diseños geométricos y algunas cruces de reciente origen (colonial).

El grado de erosión de los petroglifos hace pensar que en pocos años se habrá perdido mucha información.

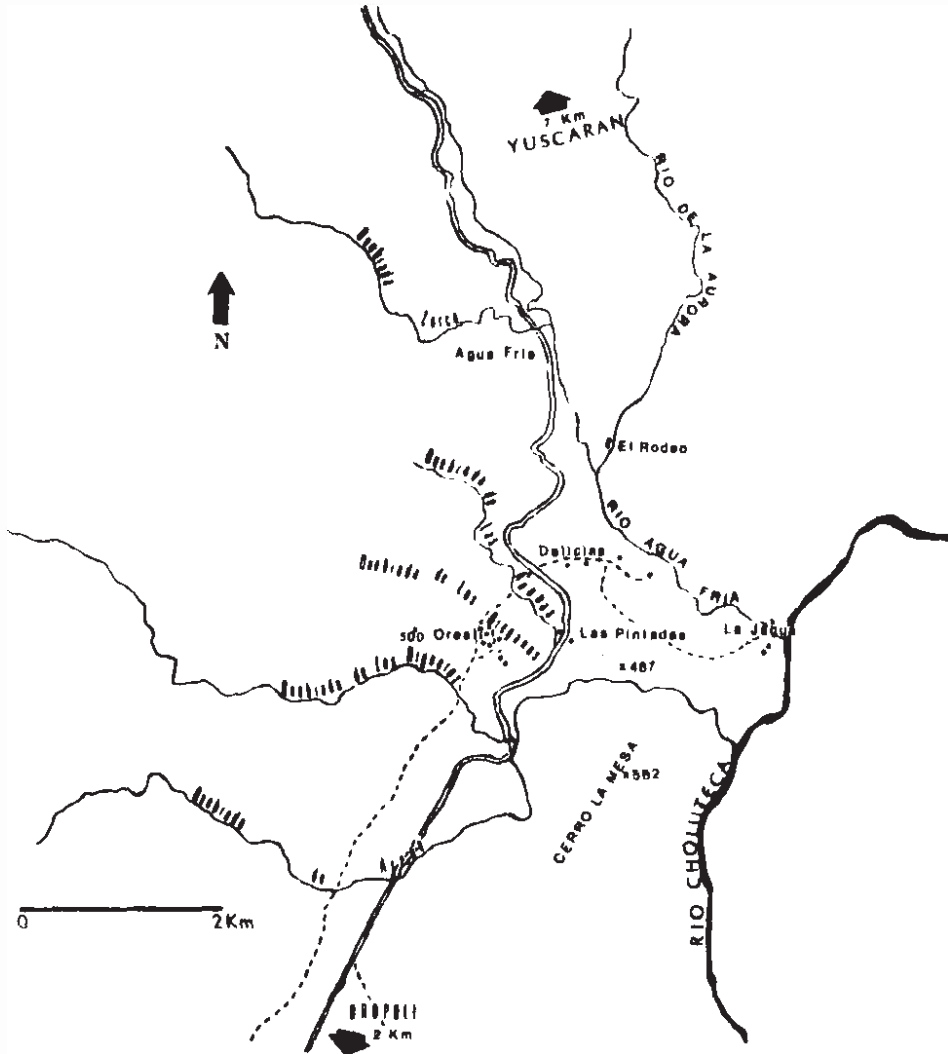
El bosque seco que rodea a estos sitios se caracteriza por "indios desnudos" o jiñocuavos, bejucos chupamiel, cactus arborescentes y de barril, nopales, chayas (Agave) y magueyes, así como vegetación arbustiva de chaparral y espinas. Las siluetas de esta vegetación alternan con los dorados cafés y grises púrpuras del atardecer.

El pueblo de Oropolí tiene una pequeña iglesia cuyas torres fueron construidas hace dos años. El único altar dedicado a San José, es de una simple elegancia, estofado en oro y una imagen única y central del Patrón San José que conserva todavía su rica policromía y su platería dieciochesca. Oriolí tiene actualmente 19 casas y el sitio es poco frecuentado.

La carretera que va de Yuscarán a Oropolí es de tierra y este recorrido se hizo aproximadamente en 7 horas. Correcaminos, tijeretas, lagartijas de cola azul, zopilotes de cabeza roja y garcitas bueyeras, así como congos y olominas presentes en las quebradas por las que se pasa, recuerdan que este bosque seco es poseedor de una rica vida animal.

LOS PETROGLIFOS DE OREALI, MUNICIPIO
DE OROPOLI, DEPTO. EL PARAISO

130



MAPA 1

Ubicación de la Aldea de Oreali, Municipio
de Oropoli, Depto. El Paraíso

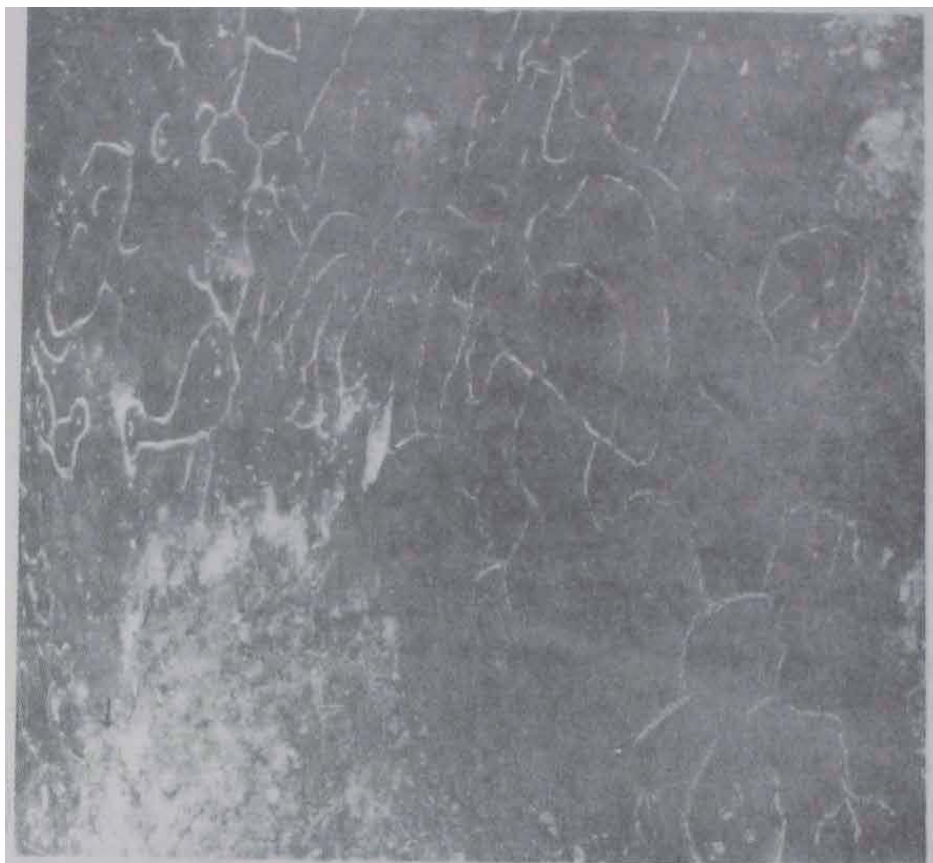


FOTO 2



FOTO 1

Petroglifos en la Localidad de Areali, Depto. El Paraíso.

Este viaje ha enriquecido el conocimiento que se tiene sobre los petroglifos en particular y el patrimonio natural y cultural en general de nuestro país. Honduras con cada descubrimiento se nos presente más fascinante que nunca.

REFERENCIA BIBLIOGRAFICA

HOJA CARTOGRAFICA

1978 Hoja No.2858 IV. Yuscarán. Instituto Hondureño Geográfico Nacional. Escala 1:50,000. Tegucigalpa, D.C.