

HISTORIA DE LA CULTURA HONDUREÑA. RAFAEL HELIODORO VALLE. EDITORIAL UNIVERSITARIA. TEGUCIGALPA, D. C., 1981. 235 p.p.

RESEÑADO POR FERNANDO CRUZ SANDOVAL, IHAH y UNAH

Con el título de “Cinco Lecciones del Maestro Valle” ha prologado en tres páginas este libro el Lic. Ramón Oquelí, catedrático de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras, quien suponemos que lo compiló y bautizó. Este libro, que los editores olvidaron proveer de un índice de contenido, contiene los siguientes escritos:

1. Historia del libro en Honduras, págs. 11-23.
2. El periodismo en Honduras (Notas para su Historia), págs. 25-166.
3. Honduras en las letras (1502-1910), págs. 167-181.
4. Historia intelectual de Honduras, págs. 183-223.
5. Fuentes del Folklore en Honduras, págs. 224-235

La publicación conmemora el noventa aniversario del nacimiento de Rafael Heliodoro Valle y todos los lectores interesados en su polifacética obra estarán especialmente satisfechos de poder leer estos estudios, entre los que resalta por su extensión y profundidad el segundo, sobre el periodismo. Desde una perspectiva antropológica, me parece, aún ahora, especialmente útil aquel sobre las fuentes del folklore hondureño, que incluye las diversas tradiciones culturales indígenas, antillana e hispanoamericana del territorio nacional. Este libro es, entonces un paso más en la divulgación de la gran obra del americanista que es Rafael Heliodoro Valle, en gran parte todavía inédita. Como dice Ramón Oquelí en el prólogo: “Queda pendiente una tarea en la que pueden afanarse fructíferamente muchos americanos: el espigar en sus miles de libros y fichas que custodia la Biblioteca Nacional de México que nunca lo desamparó.”